



# KUIFJE

SPECIAAL NUMMER

10F

50

IN NEDERLAND 75 Cts

Vrolijk Kerstfeest!



HEER

COMT VERWONDERT U HIER, MENSCHEN



COMT verwondert u hier, menschen,  
siet, hoe dat u Godt bemindt;  
siet vervult der zielen wenschen,  
siet dit nieuw geboren kindt;  
siet, die 't woord is, sonder spreken;  
siet, die vorst is, sonder pracht;  
siet, die 't al is, in ghebreken;  
siet, die 't licht is, inder nacht;  
siet, die 't goet is, dat soo soet is,  
wordt verstooten, wordt veracht.

O Heer Jesu, Godt en mensche,  
die aenveert hebt desen staet,  
gheeft my dat ick door u wensche;  
gheeft my dat door u kindtsheyt raet  
sterckt my door u teere handen,  
maeckt my door u kleynheyt groot,  
maeckt my vry door uwe banden,  
maeckt my rijck door uwen noot,  
maeckt my blijde door u lijden,  
maeckt my levend' door u doot.



Parijs,  
25 december  
1956.

# DE GESCHIEDENIS VAN EEN KERSTLIED



MINUIT CHRETIENS  
C'EST L'HEURE  
SOLENNELLE...

Ha, dat is natuur-  
lijk het kerstlied van Adam...  
Dat was onvermijdelijk...

Maar vader,  
wat heeft Adam met dat  
kerstlied te maken?

Och jongen, het  
gaat hier over de toon-  
dichter Adolphe Adam, die  
een eeuw geleden gestor-  
ven is. Dat lied heeft  
een bewogen geschie-  
denis. Luister maar even...

Op 24 december 1810, te  
Parijs, bij de toondichter  
Adam, leraar aan het  
conservatorium...

Kom even mee. Ik ben  
toch alleen... Dan drinken wij  
een glas champagne!

Maar, er is volk  
bij je... Luister... Men  
speelt piano... Wat een  
virtuoos!

Dat zal waarschijn-  
lijk een of andere kollega zijn  
die je een verrassing heeft willen  
voorbereiden.

Onmogelijk!  
Ik had de deur goed ge-  
sloten!

Adolphe!  
Wat richt jij hier nog uit om  
middernacht?

Ik verveelde me, va-  
der, en ik heb me dan  
maar wat aan de piano  
gezet om Kerstmis te  
te vieren.

Schitterend!

Het is  
een tweede Mozart!

Verwonderd over de aanleg van zijn zoon,  
legt professor Adam er zich op toe hem  
een bijzondere muzikale opleiding te ge-  
ven.

Op het einde van het keizerrijk volgt de  
jonge Adolphe met buitengewone be-  
langstelling de grote suksessen van de  
Italiaanse opera.

Tijdens de opeenvolgende politieke stribbelingen  
werkt de jonge musicus met vlijt. In 1825 behaalt  
hij aan het conservatorium een tweede prijs.

De jongeman wil zijn carrière alleen maken...

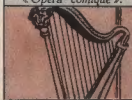


Zo, je houdt dus meer van een zelfstandig artiestenleven, dan van de betrekking die ik je aanbied in het orkest?

Neen, ik kan leven met de lessen die ik geef, en ik leg eveneens de laatste hand aan een lyrisch werk waarvan ik veel verwacht.



Wanneer Adolphe Adam 26 jaar is geworden trekt hij met zijn eerste werk naar de directeur van de « Opéra comique ».



Ik ben je dankbaar, vader, maar ik zou graag mijn weg en mijn naam willen maken door mijn eigen werk en niet door allerlei aanbevelingen.



Bravo! Maar aanvaard dan toch deze beurs!



Dat is niet kwaad. Het is zelfs zeer goed: levendig, licht. Ik zal je de drie eerste bedrijven laten herhalen!



En zijn eerste werk, « Pierre en Catherine » kent een groot succes.



In 1847 is hij de meest gespeelde toondichter van Frankrijk geworden.



Je muziek is zó populair, dat iedereen ze reeds zingt en fluit. Geef me vlug nog andere dingen van dat genre.



Gedurende meer dan twintig jaar schrijft Adolphe Adam met buitengewone gemakkelijke spirituele komische opera's en operettes waaronder « Le Postillon de Longjumeau », « La Poupée de Nuremberg », « Le Roi d'Yvetot », enz...

Wie groet je daar?



Wat? Kan je hem niet? Maar dat is Adam, de auteur van « Si j'étais roi », een meesterwerkje!

Aan het toppunt van zijn carrière, opent Adam zijn eigen teater, « Le Théâtre Lyrique », dat eveneens een buitengewoon succes kent.



Op een decemberdag van het jaar 1847...



Ha, dat komt van Roque-maure... Het is waarschijnlijk een briefje van mijn goede vriendin, madame Laurey...



Wat? Verzen?... En ze zou graag hebben dat ik voor die verzen een melodie schreef om ze te zingen ter gelegenheid van Kerstmis...



Maar dat is een ernstige opdracht... En ik ben helemaal geen Bach, maar een lichte Parijse toondichter.



Ik moet nochtans een melodie vinden om deze lieve vriendin voldoening te schenken...



En drie uur later...



Ziezo! We zijn er mee klaar... Het is niet geniaal, maar toch een stukje goede muziek!



Ik zal haar mijn handschrift opsturen. Het is niet nodig dit werkje te kopiëren.



Drie dagen later bij madame Laurey, te Roquemaure, in Zuid Frankrijk.



Bravo! Dat is weer lijne muziek van mijn goede vriend Adam. Ha, wat een vriendelijke, lieve - heer!...



Diezelfde avond in het klein kerkje van Roquemaure, tijdens de nachtmis...



Catherine, speel me dat eens. Het moet vanavond nog in de kerk worden gezongen...



Maar dat is mooi! Het is eenvoudig! Het is schoon. Ik krijg er de tranen van in de ogen!





En voor de eerste maal wordt het « Minuit, chrétiens » gezongen.



Na de mis...



Mevrouw, het lied dat u daar heeft gezongen was mooi!

Wel, mag ik u de tekstdichter voorstellen, mijnheer Placide Trappeau, een van de handelaars van onze stad...



Enkele dagen later ontvangt Adolphe Adam de felicitaties van zijn vriendin.



Ha, die goede madame Laurey! Zoveel lof voor een kleinigheid! Ik dacht er reeds niet meer aan!



Enkele maanden later breekt de revolutie van 1848 los en Adam wordt verplicht de deuren van zijn theater te sluiten en is meteen gesneuëld.



Aanval op het Pantheon, juni 1848.

Adam heeft aan zijn schuldeisers zijn auteursrechten afgestaan en voor hem slechts een klein bedrag per maand overgehouden. Alhoewel ziek en oud, zet hij zich toch weer moedig aan het werk. Op 24 december 1848 was Adolphe Adam helemaal uitgeput.



Wel, van waar komt al dat geld?

Dat zijn uw auteursrechten van het kerstlied. Mevrouw Laurey heeft het laten uitgeven, en in drie weken tijd werden er duizenden en nog eens duizenden exemplaren van verkocht...



En zo haalden de auteursrechten van dit lied de arme toondichter uit de miserie, en hij stierf zonder zorgen en vreedzaam in 1856.



Sedertdien wordt er telken jare in de kerken en in de huiskringen het ontroerend « Minuit, chrétiens » van Adolphe Adam gezongen.

Eindo





# JARI ENDE KAMPIONEN



door RAYMOND REDING

Jari zou graag de hand drukken van zijn vriend Jimmy Torrent. Wat zal de ongelukkige kampioen doen?...



Ekskuseer, ik heb je gisteren vergeten de hand te geven. Wij Britten geven elkaar zelden de hand, maar dat zal ik dan vlug goed maken.

Lieve hemel! Het is te hopen dat hij niets bemerkt!



Alle blikken vestigen zich op het gezicht van Jari, terwijl professor Jouvray voorafgeduwd door Jimmy Torrent, de hand van Jari grijpt en krachtig drukt!



Holala! Nu begrijp ik hoe het komt dat jij zo'n formidabele aanpak hebt! Met een dergelijke hand! Nu ik de Engelse gebruiken ken, zullen we elkaar alleen nog de hand drukken in buitengewone omstandigheden!

Hij heeft niets bemerkt!... Bravo, Jouvray!

Het zal wel dra aan jouw beurt zijn tennis te spelen, en ditmaal op een echt tennisveld!



Weldra... Meen je dat?

Laat ons zeggen... binnen drie of vier weken. Dan zullen we het verband kunnen wegnemen.

En nu moeten jullie jullie vriend laten rusten, jongens!



Enkele ogenblikken later...

Waarom heb je hem zo hard de hand gedrukt?

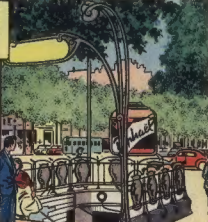
Oef! Ik heb het warm gehad!

Blinden « zien », als ik het zo mag uitdrukken, met hun vingers! Wanneer ik hem een normale handdruk had gegeven, zou hij de hand van Jimmy niet hebben herkend!

Dagen gaan voorbij... Jari mag naar huis terugkeren, en weer zijn dagelijkse tact maken met zijn vrienden. Maar spijt het optimisme van iedereen, maken allen zich bezorgd, telkens er sprake is over het ogenblik waarop men zal weten of Jari al dan niet geneest is.



De enige bekommernis van Jimmy Torrent is aan Jari wat vreemde te bezorgen, want de diagnostiek van het eerste ogenblik wordt bevestigd: zijn zwaar verminkte handen zullen wel kunnen geneest worden, maar zijn niettemin verloren voor de chirurgie.



Hij was een trouw bezoeker geworden van het winkeltje van mevrouw Lorrain. Op zekere avond...

Jari bevindt zich achteraan met Michel...



Ha, ik heb groot nieuws! Morgen zullen we het verband wegnemen.



Jimmy!... Je hebt toch wel gezegd « morgen »!... MORGEN?

KRAK

# Nieuwja

## ZIJNE HOOGHEID PRINS ALEXANDER



Aan "Kuijje",  
een trouwe lezer.  
*Alexander*

## NAND BUYL



Een zalig kerstfeest en  
gelukkig Nieuwjaar  
aan al de trouwe  
lezers van "Kuijje".

*Kapitein  
Mathias  
Noel*

## E. HEER FROIDURE



Beste Vrienden,  
Behoud en schenk  
gestuente het jaar,  
de vringte die zij ontving  
met Kerstdag en Nieuwjaar!

*E. Heer Froidure*

## R. MOENS EN G. REIFF



Onze innigste wensen aan de jonge  
lezers, met de hoop dat er onder hen  
meerdere kampioenen onze records  
zullen kloppen.

*Jan Reiff R. Moens*

## RIK VAN STEENBERGEN



Vom harte wens en de lezers  
van "Kuijje", een goede  
gerondheid en veel  
sportvreugde,  
gelukkig  
Nieuwjaar

*Rik van Steenberg*

## ARTHUR GRUMIAUX



Aan al de lezers, groot en  
klein, van de wonderbare "Kuijje",  
stuur ik mijn beste wensen voor  
een zalig kerstfeest

*Arthur Grumiaux*



# aarswensen

## GASTON DE GERLACHE

Beste vrienden, kinderen en gasten  
De Belgische Zuidpoolexpeditie stuurde ze van  
de Zuidpool de beste wensen.  
We zijn verteld dat het met het intieme  
en de kusthaarten van onze expeditie die  
getekend worden door Herge'.

J. de Gerlache

Hoofd der Belgische Zuidpool expeditie  
1953-1958 -



## GILBERTE THIRION



Mijn hartelijkste  
wensen voor het nieuwe  
jaar aan alle  
vrienden van Kuifje.  
Gilberte Thirion

## CORRY LIEVENS

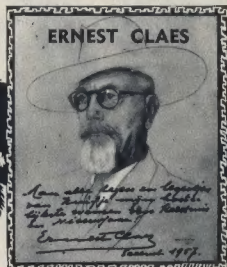
TANTE CORRY, Directrice van  
het JEUGDTHEATER, wenst aan al  
haar trouwe bezoekers, lezers  
van KUIFJE, een PRETTIGE KERSTFEEST,  
en een GELUKKIG NIEUWJAAR !

Tante Corry



## PH. WASHER EN J. BRICHANT

Beste nieuwjaarswensen  
voor alle lezers van Kuifje  
en de hoop dat een van hen  
een groot tenniskampioen  
wordt. Ph. Washer



# Het mirak



**N**IET zo vlug, zuster, niet zo vlug! Anders valt de oude Ford aan stukken.

De vriendelijke zuster Angela luisterde echter niet naar de wijze raad van Wang, want ze drukte het gaspedaal helemaal in.

— Indien je bang bent, Wang, mag je hier afstappen en je voet verder gaan. Ik wil echter zo vlug mogelijk rijden, want ik moet voor middernacht te Hing Ti zijn, waar de eerwaarde heer Graupe de kerstmis wil opdragen en een twaalfstal katechumenen zal dopen. Om dit te kunnen, moet hij echter de altaarsteen en de kelk hebben en die zitten in de koffer van mijn wagon. Nu begrijp je waarom ik zo haastig ben.

De nacht werd slechts verlicht door een bleekgele manestraal. De weg die nauwelijks gebaad was slingerde langsheen een arm van de Jang Tse Kiang en was slijkerig van de overvloedige regens, die de laatste dagen waren gevallen.

Het was in het jaar 192... In het reusachtige China heerste er in die jaren een volstrekte anarchie. Er waren enkele generaals die zo gezegd het bewind in handen namen, maar van werkelijk gezag was er geen sprake. Aan het hoofd van hun leger zwierven deze generaals door het land. Zij verwoestten de dorpen en plunderden de boerderijen om hun manschappen eten te geven. Zij hielden van dit bestaan als soldaat en als rover, voor hen bestonden er geen vrienden of geen vijanden meer.

De rit van zuster Angela met de koorknaap Wang door de Kerstmisnacht was geen plezierig uitstapje, maar een gevaarlijke onderneming!

— Ik vrees dat wij er ditmaal niet uitkomen, zei de jongen.

— Moed houden, Wang! Helpt zelf zo helpt U God! luidt een van onze spreuken. Hou dus op met mopperen en steek een handje toe. Indien we de Ford een flinke duw geven komt hij misschien wel uit het slijk.

Maar het linker achterwiel van de oude wagon stak diep in de modder en bewoog niet.

— Oud maar zwaar! zuchtte de kleine Wang, terwijl hij uit alle macht aan de wagon duwde. Dat krijgen we nooit voor elkaar.

— Stet! Stet! Daar komt iemand... Kijk, zie je de zwarte schaduw die ginds de weg afkomt?

— Ho ja, ik zie hem, maar ik ken die man... Het is mijn vriend Ling! Zuster Angela, we zijn gered!

De man die rustig en met grote stappen de weg opkwam was een reus. Hij droeg een bussei hout op zijn brede schouders. Het duurde niet lang of hij was bij de wagon en bleef staan.

— Ling, jij wilt ons wel helpen, nietwaar? vroeg Wang. Kijk, we moeten de auto van zuster Angela uit het slijk duwen.

De reus bekeek hen bezielings het kind en de zuster. Hij lachte onnosel en scheen doof, want hij verreerde niet.

— Ling is vroeger worstelaar geweest, zuster Angela. Hij is niet snigger, dat zie je trouwens wel. In het dorp zegt men dat Ling vollagen gek is, maar dat is niet waar. Ling is mijn vriend en ik zal je toonen dat hij niet gek is.

Wang toonde Ling hoe hij moest duwen en de reus begreep het want er gleed een gulle lach over zijn gelaat. Hij lei de bussei hout meer, plonsde in het slijk waar hij tot over de enkels insakte, boog zich voorover en sette de brede rug tegen de achterkant van de Ford. Hij spande al zijn spieren, duwde en waarachtig de auto kwam uit de modder en stond speedig met zijn vier wielen op de harde grond.

— Bravo, Ling! Jij bent sterk! Dank je. En waar ga je naartoe?

— Naar Hong Ti, antwoorde Ling en wees met de vinger naar het Westen.

— Fijn! Daar rijden wij heen. Stap in, je mag met ons meelijden!

Verhaal van Y. DUVAL  
Geïllustreerd  
door Raymond REDING



# el van de Kerstnacht

Sputterend en rammelend zette de oude Ford zijn weg voort. Dat ging niet al te slecht. Toen ze nog op een kilometer van Hong Ti gekomen waren, moesten ze stoppen, want te midden van de weg stond een groep soldaten.

— Soldaten! stamelde de kleine Wang verschrikt.

— Wees niet bang! zei zuster Angela terwijl ze remde. We zijn in de handen van God, we moeten vertrouwen hebben.

De grote Ling was zich niet bewust van het dreigend gevaar. Hij glimlachte al maar door want hij vond het werkelijk prettig per auto te rijden.

— Neem hen allemaal mee, ze kunnen bij de pastoor en zijn getrouwen gaan staan, die we daar straks in het dorp hebben verast.

— Een mooie vangst! Veertig christenen in één nacht! We zullen hen allemaal opvangen.

Zuster Angela, de kleine Wang en de grote Ling werden naar een kamp gevoerd, waar zij inderdaad pastoor Graupe en zijn volgelingen terug vonden.

Een eind verder zat generaal Hien Sien in persona. Hij was omringd door zijn luitenanten en at gretig van de schotels die voor hem waren opgesteld. Hij was klein, breedgeschouderd en zag er ijszersterk uit. De christenen, bewaakt door enkele soldaten, knielden neer op de grond en baden. Zij wisten welk lot hen te wachten stond. Ze zouden hun geloof niet afwerpen en zij wachten gelaten op de dood.

— Het is een grote genade voor ons, zei pastoor Graupe, dat wij in de Kerstnacht naar de hemel gaan!

Grote Ling had zich op de grond gezet maar hij wist niet goed wat er omging. Hij lachte nog steeds.

Toen zij gezeten en gedronken hadden, stapten de officieren op de gevangenen toe.

— Houd moed, broeders! fluisterde de pastoor.

De dikke generaal bekeek zijn gevangenen onverschillig. Dan wendde hij zich tot Ling.

— He jij, waarom zit je te lachen?

Ling veroorde niet. Hij had de woorden van de generaal niet verstaan.

— Sta op als de generaal met je spreekt! bruide een jong officier en gaf Ling een duw in de rug. Ling stak de arm uit, greep de militair vast en gooide hem een eind verder.

— Haha! Dat is niet mis! schaterlachte de dikke generaal. Wel, wat zeggen jullie? Dat lijkt me een sterke kerel. Vermits een feest zonder vermakkijkheden geen echt feest is, zal ikzelf voor het vermaak zorgen. Pas op, ik heb behoefte aan een beetje oefening. Maak een kring, ik ga worstelen met die reus! Als ik hem niet op vijf minuten kan overwinnen, dan laat ik al die schurken vrijuit gaan.

Het voorstel van de generaal werd op luid applaus onthaald. De soldaten verdrongen zich om beter te kunnen kijken. De generaal trok zijn vest en ook zijn hemd uit. Zijn spieren lagen als dikke koordenbundels onder de huid gespannen.

— Sta op en maak je gereed! bruide de officier.

Het was eindelijk tot Ling doorgedrongen wat men van hem verwachtte. Toen de man met het naakte bovenlijf op hem toekwam, stond hij op, strekte de hals, hield de armen afwerend voor zich. Ling bekeek de generaal oplettend en ook deze laatste nam zijn tegenstander van het hoofd tot de voeten op. Plotseling dook Hien Sien met zijn hoofd vlak op de maag van Ling. Deze laatste zreep de generaal bij de schouders en sleurde hem mee de grond op. Zij lagen nu borst aan borst, de schouder van de dikke generaal verpletterde de borst van zijn rivaal, maar deze hield de polsen van zijn tegenstander in een ijzeren greep gevangen. Ling kon zich los wersten. De officier

lag nu onder en de reus zat schrijlings op hem. Hien Sien spartelde, rukte en wong zich naar alle kanten om Ling van zich af te werpen, maar de reus drukte zo hard hij kon.

— Genoeg! Laat me los! Laat me los! Ling stond kalm op en glimlachte.

— Het is goed, hakkelde de generaal hijgend. Zij zijn vrij. Ik heb slechts één woord.

★

Twee uren later kon pastoor Graupe in een kleine kapel van Hong Ti de kerstmis opdragen. Gekneld op de eerste rij bad zuster Angela voor de goede reus die hen het leven had gered.



# AL ZIJN VRIENDEN EEN ZALIG KERSTFEEST!



**B**INNEN enkele dagen vieren we Kerstmis. De examens liggen bijna achter de rug. De vakantie is nabij, en « Kuifje » heeft het zich voorgeno- men dit jaar de eerste te zijn om je een zalig kerstfeest te wensen.

Daarom bied ik jullie vandaag reeds mijn speciaal nummer aan. Ili ben er van overtuigd, dat het in je smaak zal vallen, en dat je veel plezier zult beleven bij het doorbladeren en het lezen.

Buiten de gewone vervolgverhalen zul je er een mooie kalender in aantreffen, die Hergé speciaal voor jullie heeft getekend, een kerstboom van onze tekenaars, beste kerstwensen van verschillende bekende figuren en de laatste proeve van onze grote prijsvraag.

En tenslotte zou ik je nog een kleine vrienden- dienst willen vragen : zou je van de komende va- kantiedagen niet eens willen gebruik maken om me een briefje te schrijven, en me te laten weten wat je denkt van dit nummer, en van de « Kuifje's » van de jongste weken ?

Indien je nieuwe rubrieken wenst, aarzel niet ze ons te vragen. Indien een pagina je minder bevalt dan de andere, schrijf het eveneens. Ik apprecieer een objectieve kritiek evenzeer, zo niet méér, dan de beste lofbetuigingen.

Ten slotte wens ik je nog een heerlijke vakantie, en veel plezier bij de eindejaarsteesten !

*Kuifje*

## WILLEM RUYTS

R. ZUIDWIJK, van Den Haag, schrijft ons dat het het schip dat we in « Kuifje », nummer 37, op pagina 27, publiceerden niet de « Willem Ruys » is, maar wel de « Oranje ». De « Oranje » is het vlaggeschip van de N. V. Stoomvaart Maatschappij Nederland en meet 20.978 Brt. De « Oranje » heeft zijn thuishaven in Amsterdam, en vaart naar Indonesia. Onze lezer signaleerde ons verder dat Maduro- dam niet de enige miniatuurstad is in Nederland, maar dat er zich te Vlissingen een andere miniatuurstad bevindt, nl. Klein Walcheren.

## FILMCARRIÈRE

**V**AN over de Rijn bereikt ons het bericht dat onze trouwe Kuifjes- lezer Jefke Mariasch, uit Schoten bij Antwerpen, sinds enkele weken in Duitsland cinema speelt. We zijn zeer verheugd bij het vernemen van dit goed nieuws, en we hopen dat hij snel een grote filmcarrière zal kun- nen maken.

## EEN NIEUWE KUIFJE'S KLUB

**V**ICTOR VAN LONDERSEEELE, Sta- tionstraat, 15, Erembodegen deelt ons mede dat hij in zijn gemeente een nieuwe Kuifje's klub heeft, oppe- richt, waarvan reeds deel uitmaken : Alberte Eubbens, Pierre Schelck, Louis Schelck, Freddy Van Melkebeke, Mar- cel Schoreere en Etienne Van Putt- borgh.

Andere Kuifje's leden uit Erembo- degem en omstreken worden verzocht zich met Victor Van Londerseele in verbinding te stellen.



## Wereldtentoonstelling

**M**ARC PLATEL, van Gent, vraagt ons wanneer wij eens een reportage over de wereldtentoonstelling zullen brengen. Dat zal niet lang meer du- ren, Marc. Nog enkele weken geduld oefenen !

**BEN JE REEDS LID VAN  
DE KUIFJE'S KLUB ?**

## GROTE KUIFJE'S PRIJSVRAAG

Die prachtige piano HANLET Duo, « de luxe », voor een waarde van

**19.500 Fr.**

is de 3<sup>de</sup> prijs van onze Grote Prijsvraag

Ken je reeds het antwoord op de eerste proeven ? We herinneren er je aan, dat ze in de nummers 45, 46, 47, 48 en 49 van KUIFJE verschenen zijn.





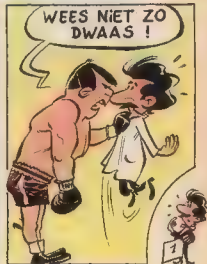
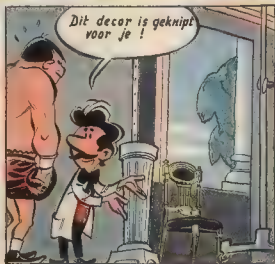
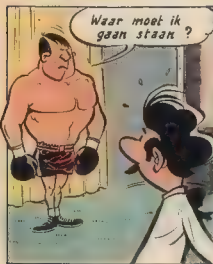
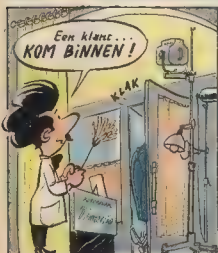
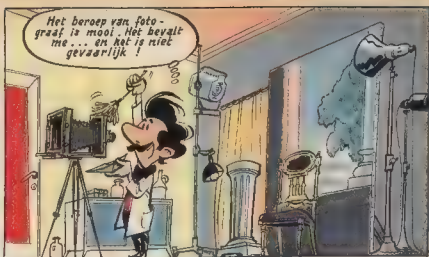
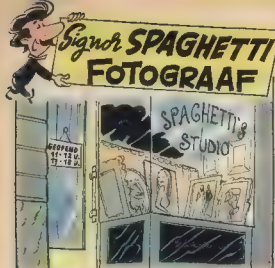
Onze tekenaars zijn...grappenmakers

# EEN LEUKE KERSTBOOM

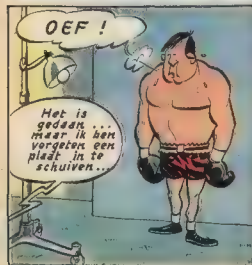
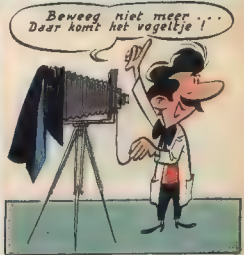
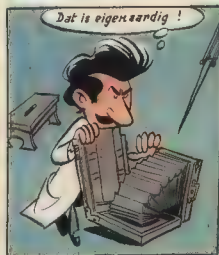


**J**E kent deze helden stuk voor stuk want iedere week volg je hun boeiende avonturen en toch... toch is er iets dat je erg vreemd voorkomt, iets dat anders is dan anders. Ja, kijk nog eens goed. Merk je wat er hapert? Ik zal het je uitleggen: onze tekenaars zijn grappenmakers en in plaats van hun eigen held te tekenen, penseelden ze die van hun collega ten voeten uit. Voor een keer, en bij uitzondering, kwamen Lambik, Dan Cooper, Harald, Mortimer, Chlorophyl uit andere handen en daar heb je dan het resultaat...

Door wie werd iedere held, die hier zo lustig aan de kerstboom bengelt, getekend? Herken je de pen-  
netrek van iedere tekenaar? Rarara en... zo je het werkelijk niet vindt, mag je kijken naar bladzijde 41.









# SPEEL MEE

## DE DRAAD IS TE LANG!

EEN oude dame die een nieuw telefoonstoestel had gekregen, telefeerde naar de centrale en uitte volgende klacht:

— De draad van mijn telefoon is te lang

— Dan moet u die maar oprullen of laten afknippen, luidde het antwoord van de juffrouw van de centrale.

— Maar, juffrouw, het zou toch veel beter en makkelijker zijn. Indien u van uw kant eens goed aan de draad trok...

## WAARVOOR DIENEN ZE?

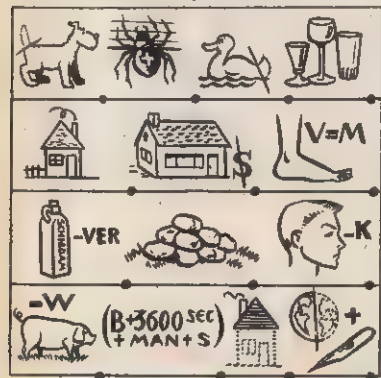
TE Washington werd er een commissie aangesteld er mee belast uit te vissen waarvoor de paperclips gebruikt worden. Je kent die clips wel, die eigenlijk dienen om velletjes papier aan elkaar te hechten.

Ziehier het resultaat van het onderzoek:

Op 100.000 paperclips gebruikt men er:

25.699 om in de prullemand of vuilnisbak te gooien; 5.434 om tanden en oren te poetsen; 3.196 om pijpen te reinigen; 5.308 om nagels schoon te maken.

Een onbekend aantal wordt door kleine kinderen ingeslikt en de helft van de paperclips die er dan nog overblijven, worden gebruikt voor het doel waartoe ze bestemd zijn!



## DE ONGELUKKIGE ZWERVER

Dams: Waarom zwervt je van dorp tot dorp en bedel je om een almoeze? Je ziet er kerngezond uit, waarom ga je niet werken?

Zwerver: Och, ik ben erg ongelukkig! Ziet u, voor zwaar werk ben ik te licht en voor licht werk... ben ik te zwaar. Ik kan dus praktisch niets doen

## EEN KLEINE ANEKDOTE

OVER Frederik de Grote werden heel wat anekdotes verteld en opgetekend. Misschien ken je er een paar. Heb je ooit deze gehoord? De oude Fritz liet sir Andrew Mitchell, de Britse ambassadeur, ontsieden want hij had vernomen dat de Britten (dat was in 1759) Quebec (Canada) hadden ingepalmd. De Oude Fritz mocht sir Andrew Mitchell wel omdat deze steeds een pasklaar antwoord had. Zo vroeg Frederik een of het nieuws juist was.

— Ja, Sire, antwoorde de ambassadeur, « met Gods hulp » slaagden we er in Quebec in te nemen.

— U durft dus beweren dat U de lieve God tot bondgenoot had?

— Ja, Sire de enige bondgenoot die mij er niet hoefde voor te betalen.

## SLAAP ZACHT

TONEELSPELER Charles Benet speelde voor de Amerikaanse televisie de rol van een man die vermoord wordt. Op het ogenblik dat Benet met een wit laken werd toegedekt, sloot hij de ogen en viel van vermoeidheid in slaap. Pas vijf uren later werd hij wakker in een klein studio en hij was woedend omdat men hem niet had gewekt. De mensen, die nog in de studio's werkzaam waren, lachten eens hartelijk en trokken het zich verder niet aan. Charles Benet lei echter tegen de televisiefirma een klacht in bij een vereniging, die de belangen van de toneelspelers behartigt. Het resultaat: De TV werd verplicht Benet 80 dollar méér uit te betalen « wegens overuren »!

Wie nevenstaande rebus niet lezen kan, — moet wachten tot volgende week...

DON.	DE.	REN.	LEER.	RE.	DE.
ZI.	TE.	KEN.	BOEK.	ZELF.	
GE.	WIN.	NIS	BE.	DE	
	TER.	GEN	UIT.	LEG.	
ON.	WEER	KRAN.	GEN.	STER.	
DER.	RIJ.	KE.	LUI.	VEN.	
AAN.	WE.	ZIG	AARD.	KUN.	DE

Oplossing van het kruiswoord van vorige week.



Die hond verkoop ik slechts met de gramfoon!



Je vindt ook  
KUIFJE'S PUNTEN  
op de produkten van :

VICTORIA  
MATERNE  
TOSELLI  
GRIMARD-BORSA  
HORTON  
PROSMANS  
PANA  
VANDENHEUVEL  
JUCY & WHIP  
FRANCO-SUISSE  
NOSTA  
LE TIGRE



# JUCY

ORANJE... MET KUIFJE'S BONDS





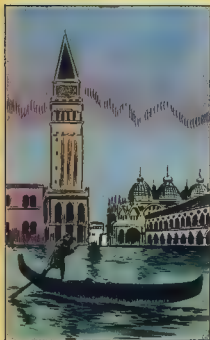
# De GESCHIEDENIS van de WERELD

TEKST VAN J. SCHOONJANS

GEILLUSTREERD DOOR F. FUNCKEN

## HET PRACHTIG VENETIË

IN de Middeleeuwen was de Atlantische Oceaan nog een wijde, onbekende en vreesaanjagende zee. Het was rond de Middellandse Zee dat de twee rijkste steden ter wereld zich ontwikkelden en de sleutels in handen hielden van de handel met het Oosten. Die steden waren Genua en Venetië. Beiden vormden zij een vrije republiek. Zij waren even machtig en even fier en zij waren ook rivalen. We gaan nu een uitstap maken naar Venetië, het Venetië omstreeks het jaar 1300...



### 1. — MET EEN GONDEL

**HENDRIK VANDERBEURSE** was twaalf jaar toen hij met zijn vader en nog enkele andere rijke Brugse kooplieden naar Venetië mocht gaan. Toen ze in de stad toekwamen werd O. H. Hamelwaert gevierd. Hendrik zette grote ogen op. Wat een prachtige stad! En hoe prettig waren die « westerstraten », waarop men met een gondel kon varen! Brugge had kanalen, maar Venetië was toch nog anders! De prachtige paleizen rezen uit het water op en hoe sierlijk waren de bruggen gespannen. Vooral de Rialtobrug vond hij mooi. Hij hoorde er alle talen spreken en hij bewonderde de heerlijke Sint Marcuskathedraal en de geveldeelde leeuwen, embleem van de stadspatroon.



### 2. — DE POORT NAAR HET OOSTEN

**WIE** zijn die zo rijk geklede heren? vroeg Hendrik. « Dat zijn de rijke kooplieden en de reders van onze stad! », antwoordde de gondeleur. « Zij bezitten heel veel schepen. — En waar varen schepen naartoe? — Naar Syrië, naar Egypte, naar Byzantium, naar andere steden, maar de namen van die steden houden geheim. Zie je die man daar? Dat is Marco Polo, de man die naar Cathay, China, reisde. Een wonderbaar en ver land! »

### 3. — DE DOGE

**DE** kreet « San Marco » weerklonk. « Kijk, bambino di Fiandra, kind van Vlaanderen », zei de gondeleur. Een stoet met trompetten en wimpels ging langzaam in de richting van de zee. Hij werd voorafgegaan door een zwaarddrager en na deze volgde, op een zetel met baldakijn, een grijsaard gehuld in scharlakenrood gewaad en met een rood en gouden corno op het hoofd. « Dat is Pietro Gradenigo, de doge. Hij zal de zee hewaren. » De doge stapte op de galei Bucintoro en gooide een zware gouden ring in het water. Dan sprak hij: « Desponsamus te, mare! Zee, wij huwen U! »

« Is de doge machtig? » — « Neen, bambino, hij niet maar... »



### 4. — DE WAARZEGSTER

**ALS** ik doge ben, zal ik een machtig heerser zijn, aldus sprak een jonge patriciër die naar de prachtige stoet keek. « Waarom bekijk je me zo? », vervolgde hij zich tot een oude vrouw wendend. En deze antwoordde hem: « Marino Faliero, binnen veertig jaar komt de dag dat jij doge bent en je zult onthoofd worden voor het hertogelijk paleis. Er zijn... de Tien! »



### 5. — DE « TIEN »

**DE** doge, de grote Raad en de kleine Raad, die hebben allemaal niets in de pap te brokken, maar de Raad van de Tien, de Geheime Raad, dat is iets anders! Het is de aristocratie, zij hebben overal spionnen en ze zijn zeer machtig... De terdoodveroordeelden gaan hun laatste gang over de « Brug der Zuchten » nabij het paleis. Voor de raad van de Tien beeft iedereen! In 1349 stichtte Hendrik Vanderbeurse te Brugge de eerste beurs, vandaar ook zijn naam.

(Wordt voortgezet.)

*De mooiste kerstboom...*

*is die welke de heerlijke  
geschenken draagt van*

***Scientific***



***Scientific*** biedt een enorme  
keus aan : hon-  
derden verkleinde modellen van vliegtuigen -  
schepen - auto's - treinen.

**BON**

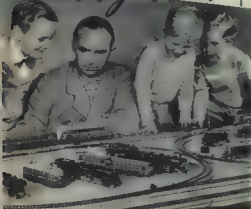
NAAM :  
VOORNAAM :  
VOLLEDIG ADRES :

voor bestelling van de SCIENTIFIC  
REUZECATALOGUS (1ste blad-ij-  
den) is terug te zenden in gestolen  
omslag met een briefje van 20 F

VRIJE INGANG



van 7 tot  
77 jaar!



## FERBER

de specialist van de miniatur-  
treinen opent op de

Legrandlaan, 14

een nieuw bijhuis.

Daar kun je al de modellen  
vinden, waar je van droomt:

MÄRKLIN  
TRIX EXPRESS  
RIVAROSS  
FLEISCHMANN  
BILLER  
REVELL  
DINKY TOYS  
TEKNO TOYS  
MECCANO  
DUX  
SCHUCO  
WESA

Voor alle inlichtingen, catalogus, enz...  
schrijf nog vandaag naar

## FERBER

of beter nog: breng een bezoek aan  
één van de Ferberwinkels te Brussel:

Sint-Jansstraat, 41

Tel.: 12.91.01

P.C.Nr 7838.78

Legrandlaan, 14

Tel.: 48.62.18

Munthofstraat, 138

Tel.: 37.65.47

P.C.Nr 7829.90



# GROTE KUIFJE



Deze **FIAT 1100** zou je graag winnen, maar  
**KEN JE HEM**

## V R A G E N

1. — Hoeveel versnellingen zijn er voorwaarts ?
2. — Welk is de maximum snelheid in cijfers aange-  
geeft op de kilometerteller ?
3. — Wij bevestigden op de carburator van een inge-  
reden FIAT 1100 een reservoir, waarin we juist  
drie liters benzine hadden gegoten. Wij reden  
over een weg, met links en rechts kilometer-  
palen, met een gemiddelde snelheid van 80 km  
per uur.  
Meester Franquignoul, deurwaarder te Brussel,  
vergezeldte ons. Na hoeveel kilometers en me-  
ters viel de wagen stil ?

**ANTWOORD** (dat de deelnemers  
met het zelfde aantal punten zal schiften) :

| ... KM. || ... | ... | ... M.

## KUIFJE OP SCHOOL

Wij herinneren er al onze vrienden aan dat zij **GEZAMENLIJK** kunnen deelnemen aan onze Grote Prijsvraag. Jullie leraar ontving te dien einde een speciaal formulier. Het volstaat vijftien deelnemers samen te krijgen en er is slechts een reeks van zes deelnemingsbons nodig. Het felt dat men met zijn klasmede-  
deelnemers aan de Grote Prijsvraag  
deelnemt, sluit geen individuele deelneming uit !  
Voor je klas kan je prachtige prijzen winnen : camera, projector, klein scherm « Kodak »,  
deelnemt, sluit geen individuele deelneming uit !



IN DIT NUMMER VIND JE HET ANTWOORDFORMULIER DAT JE  
TERUGSTUURT NAAR « KUIFJE », BRUSSEL, VOOR 15 JANUARI 1958.



# S PRIJSVRAAG

## Sensationele prijzen

DIT KAN JE WINNEN : Een Fiat 1100 - Een scooter NSU Prima - Een Hanlet piano - een TV toestel Philips - Radio's Philips - Fietsen Ajax - Ping pong tafels Governor - Platendraaiers Mignon - Uurwerken Helva - Vliegtuigen (Scientific) - Tenten Governor - Vulpennen « Le Tigre » - Fotoapparaten Gevabox - Motorbootjes Runaboat - Rolschaatsen (Christiaensen) - Racewagens Jetex - Platen Victory - Zeilboten Sampan - Ping pong-raketten Governor - Albums van de Lombard Collectie - Meccanos - Helicopters Dinky Toys - Ganzenspenen Kuifje - Album « Aardrijkskunde ».

# GOED ?



Lees een belangrijk bericht op blz. 41

# REGLEMENT

1. Aan de GROTE KUIFJE'S PRIJSVRAAG mogen al onze lezers en lezeressen van 7 tot 77 jaar deelnemen.
2. Ze omvat vijf proeven en een bijkomende vraag, die in zes opeenvolgende nummers van ons blad verschijnen. De zesde vraag verschijnt in dit nummer.
3. De antwoorden op de zes vragen moeten ons SAMEN toegezonden worden op het antwoordformulier dat een « Kuifje » n° 50, van 11 december toegevoegd is.
4. Om geldig te wezen, moeten er op ieder antwoordformulier zes deelnemingsbons genummerd 1, 2, 3, 4, 5 en 6, die in ons blad verschijnen, in de daarvoor voorziene vakjes gekleefd worden.
5. Iedere deelnemer mag meer dan een antwoordformulier insturen op voorwaarde echter dat op ieder antwoordformulier zes deelnemingsbons gekleefd zijn. Maar opgelet : ER WORDT SLECHTS EEN PRIJS PER DEELNEMER TOEGEKEND. Deze prijs wordt verleend op het best geklosteerde antwoord.
6. De antwoordformulieren moeten in een als brief gefrankeerd omslag gezonden worden naar : Kuifje, GROTE PRIJSVRAAG, Lombardstraat, 24, Brussel, VOOR 15 JANUARI 1958 te middernacht. De poststempel geldt hier als bewijs. Aangekende zendingen of zendingen die onvoldoende gefrankeerd zijn, worden niet aanvaard.
7. In de omslag mag alleen het antwoordformulier steken, geen brief of andere mededeling.
8. De juiste antwoorden op de vijf vragen berusten bij meester Frankignoul, doorwaarder te Brussel.
9. Iedere concurrent moet de beslissingen van de jury aanvaarden. Tegen deze beslissingen kan geen beroep worden aangekend.
10. De prijzen moeten in België worden afgehaald voor 30 juni 1958. Ze kunnen niet geruild worden.
11. Het personeel van « Kuifje » mag niet deelnemen aan deze prijsvraag.
12. Het feit deel te nemen aan deze prijsvraag veronderstelt, dat de deelnemer ieder punt van dit reglement aanvaardt.

# AJAX



# HANLET



# HELVA



# GEVAERT

Indien je de nummers van ons blad wenst te ontvangen - waarin de Grote Prijsvraag verschijnt -, kan je die bij ons vragen mits 8 F. (10 F. voor het buitenland) bij te voegen voor de nummers 45, 46, 47, 48, 49, en 10 F. (11 F. voor het buitenland) voor nummer 50, speciaal Kerstnummer.

Ziehier de lijst van de nieuwe albums verschenen in 1957 in de LOMBARD-COLLECTIE

HET RAADSEL VAN ATLANTIS



door  
E. P. Jacobs  
69 Fr.

4<sup>e</sup> in de reeks  
van de Avonturen  
van  
Blake en Mortimer.

KO-KLOX-KLAN

door  
Tibet  
49 Fr.



7<sup>e</sup> in de reeks  
van de Avonturen  
van Chick Bill.

HET VERVLOEKTE EILAND

door  
J. Martin  
69 Fr.



3<sup>e</sup> in de reeks  
van de Avonturen  
van Alex.

GEEN SALAMI VOOR  
PHILOMEEN

door  
R. Macherot  
69 Fr.



3<sup>e</sup> in de reeks  
van de Avonturen  
van Chlorophyl.

DE BLAUWE DRIEHOEK



door  
A. Weinberg  
59 Fr.

De Avonturen  
van Don Cooper.

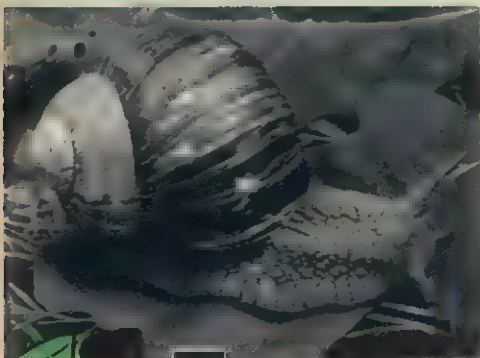
MONSIEUR VINCENT, door R. Bieding 49 Fr.  
DE PIPEKOP, door Tibet 49 Fr.  
6<sup>e</sup> in de reeks Avonturen van  
Chick Bill.  
LEVE DE SPORT ! door J. Gratot 49 Fr.  
7 volledige verhalen.

Al deze albums stalen in de hand van de lezer voor verschenen in het  
**WEEKBLAD "KUIFJE"**  
VERKRIJGBAAR IN ALLE BOEKWINKELS  
die vergeet niet dat het in de collectie van de  
UITGEVERIJ GASTERMAN is, dat in de  
albums vindt men de avonturen van Kuifje  
en Bobbie.





# DE KLEINE JUNGLE VAN HET GROENE DAL



20

## DE HUISJESSLAK

**V**AN de woningnood hoeft de huisjesslak zich niets aan te trekken. Steeds heeft zij een dak boven het hoofd want, ze draagt haar huisje mee op de rug. De huisjesslak is schuchter, voor een ja of een neen kruipt zij in haar schelp en dat in de ware zin van het woord! Ze gaat pas uit wandelen als het regent wat, in onze streken, beslist origineel is. Is de weg te droog naar haar zin, dan maakt ze veel speeksel opdat haar buik makkelijker zou glijden. Dat speeksel vormt de blinkende doorschijnende kleverige linten die je in de tuin dikwijls aantreft. De huisjesslak heeft een zeer speciale tong waarop duizenden microscopische tanden staan die dienst doen als rasp. De ogen van het dier staan op het uiteinde van de antennes die haar kop versieren. Men kan niet zeggen dat de slak erg geliefd is bij de mens al zijn er dan wel huisjesslakken die opgegeten worden en, volgens sommige lekkerbekken, heerlijk smaken!

Volgende week: DE GOUDGROENE SCHALLEBIJTER

**Beter dan een eenvoudig geschenk!**



HET GEDROOMDE  
UURWERK



Het uurwerk is precies, stevig, steeds elegant en zal je heel je leven trouw blijven.

Het HELVA uurwerk is verzekerd tegen diefstal, verlies of totale vernieling en is daarom het ideaal geschenk voor iedereen, zowel voor groot als voor klein. HELVA heeft alle smaken en alle wensen voorzien. Zijn aantrekkelijk gamma van 825 tot 6.575 F. omvat een rijke keuze van de mooiste modellen, die de meest moeilijke klant bevredigen.

- ★ PRECIES
- ★ INCABLOC
- ★ ANTIMAGNETISCH



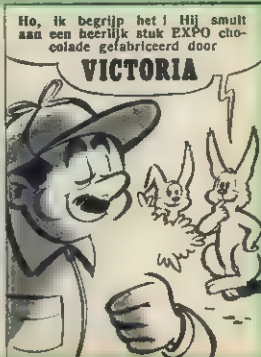
**HELVA**

Een Zwitsers kwaliteits uurwerk!

GRENADIER

VICTORIA

VERTELT...





# CHRISTIAENSEN

HET BESTE SPEELGOED TEGEN DE VOORDEELIGSTE PRIJS.



THIMBLE DROME



KOMPLEET 1  
595 - 750 - 1.350 F.

## M'ARKLIN

NIEUWE LOCOMOTIEF  
650 F.



IDEMA BOUWEN MET PLASTIEK  
STEENTJES

van 105  
tot 395 F.



NIEUWE GEZELSCHAPSPelen  
IN EXCLUSIVITEIT  
« STAR REPORTER » 250 F.  
« PIRATE » 175 F.



Test zijn motors als een echt vliegtuig  
alvoren te vertrekken.



POPPENKASTEN  
van  
195 tot 1.050 F.  
87 verschillende poppen  
van  
20 tot 135 F.

## ECHTE TELEFOON

Prijs van  
Christiaensen :  
595 F.  
Officiële prijs :  
750 F.



## NORIS

PROJECTIE-TOESTELLEN  
van 485  
tot 3.600 F.



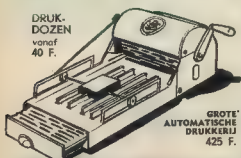
STRIJKIJZERS : 149 F.

ECHTE  
NAAIMACHINES  
299 F.



ECHTE WEGGSCHALEN : van 29 tot 225 F.  
ECHTE ELECTRICHE YUREN :  
van 550 à 1.100 F.

DRUK-  
DOZEN  
vanaf  
40 F.



GROTE  
AUTOMATISCHE  
DRUKKERIJ  
425 F.

Wij zijn ook gespecialiseerd in :  
Auto's Dinky Toys - Meccano, Mata-  
door dozen - Luchtkarabijnen Falke -  
Boeken Hachette, Livres d'or - Vrach-  
wagens Triang, Josco - Bouwdozen  
Revell, Aurora, enz. - Bijbehorigheden  
voor treinen Faller, Kibri - Teddybeer  
Steiff.

# CHRISTIAENSEN

ANTWERPEN : Huidevettersstraat, 12 Tel. 32.67.99  
BRUSSEL : Grasmarktstraat, 36 Tel. 12.23.56

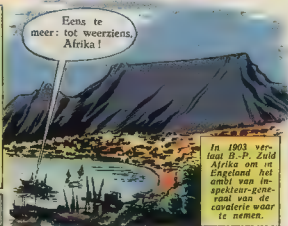
KOM ONZE PRACHTIGE DEMONSTRATIETAFEL VOOR  
ELECTRICHE TREINEN BEWONDEREN



# BADEN POWELL

Kaapstad 1903. Bij het begin van de oorlog tegen de Boeren verdeelt Baden-Powell het garnizoen van Mafeking met zulke. Hij wordt tot majoor-generaal benoemd en er moet bevestiging van Zuid Afrika te organiseren. Deze troepen zijn er mee belast om de oorlog te voeren tegen de Boeren. Eindelijk komt er dan een einde aan deze bloedige oorlog en op 31 mei 1902 wordt het vredesverdrag in Pretoria getekend.

Tekst van Alan Juson  
Illustraties van Norman



Eens te meer: tot weerziens, Afrika!

In 1903 verlaat B.-P. Zuid Afrika om in Engeland het ambt van inspecteur-generaal van de cavalerie waar te nemen.



Ik vraag me af wat die kinderen doen? Even kijken...

B.-P. maakt dikwijls lange wandelingen door het bos.



Wat spelen jullie, kinderen?

Ho, we hadden u niet horen aankomen, mijnheer, B.-P. zou dat niet beter gedaan hebben!



Wat vertellen jullie daar?



Hier, mijnheer, dit is het boek dat B.-P., de held van Mafeking, heeft geschreven.



Handboek voor de verkenners... ja, daarover heb ik gehoord.

Het is een mooi boek. Men leert er in hoe men iemand kan naderen zonder gehoord of gezien te worden.



En dat interesseert jullie?

Ho ja, we oefenen ons juist!



Goed. Ik ga nu en het spijt me dat ik jullie spel heb gestoord.

Heeft geen belang, mijnheer. Lees dit boek als je tijd hebt!



Die jongens hebben me een idee gegeven. Ik zal er een spel van maken dat de kinderen boeit en mannen van hen maakt!



U hebt flinke kerels onder uw bevel, sir William. Ik benijd u.

Daartoe hebt u geen reden, Baden-Powell. De jongens vereeren u. Waarom sticht u geen jeugdorganisatie?

Niet lang nadien heeft B.-P. een onderhoud met sir William Smith, die de « Kinderbrigade » stichtte.



We kunnen misschien samen werken?

Dat bevalt me wel. Begin met uw handeling voor de verkenners om te werken voor de jeugd.



Ja, dat doe ik. En de jongens die in de nieuwe organisatie worden opgenomen helen boy-scouts.

## SPOETNIK I EN II

**H**Er was in de nacht van 3 op 4 oktober dat de Sovjet-geleerden de kunstmatige satelliet, baby-maan, aanzichter, of hoe je het punt dat in de ijle atmosfeer rond de aarde wenelt ook noemen wilt, op een hoogte van 900 km in de hemel schoten en daarmee het RUIMTETIJDPERK insluiden. 's Morgens bij het ontbijt kregen wij het mysterieus en triomfantelijk gepiep van baby-maan voorgeschoten. De satelliet door mensenheden gemaakt cirkelde met een snelheid van 8.000 meter per seconde in de tijd van 96 minuten rond de aarde. Al de kranten pakte uit met grote titels en wisten te vertellen om welk uur precies de Spootnik boven een bepaald punt zou verschijnen. In Amerika werden in vijf dagen méér verkopers verkocht dan normaal in een heel jaar. In Frankrijk maakte men een Spootnik als modern schouwergarnituur en zowat over heel de wereld wenste de moderne jeugd een Spootnik als Sinterklaas- of Kerstgeschenk.

Nauwelijks van de eerste verrassing gekomen, hing er reeds een tweede of grote Spootnik aan de hemel. Het woord Spootnik wil zeggen reisgezel, medereiziger of fellow-traveller. Niet het feit dat er een tweede Spootnik was, was belangrijk, maar wel het feit dat hij iets meer dan 507 kg woog (de eerste slechts 83) en op een hoogte van 1.500 km werd gestuurd. Dit betroude, noch min noch meer, dat de Russische geleerden een nieuwe brandstof hadden vonden om hun atwaket op deze hoogte te brengen en de satelliet 's snelheid te verliezen.

## LAIKA, DE RUIMTETOOND

**E**en ander en nog belangrijker feit: de grote Spootnik had een passagier, een kleine hand, ongeveer 20 kg zwaar, met dikke vacht, krulstaart, spitse snuit en luisterend naar de naam «Laika» of Blaffer. Met zijn ruimtepassagier cirkelt de grote Spootnik in 1 u 42 minuten om de aarde. De ellips gevormd door de tweede Spootnik is

groter omdat die van de eerste, daarom heeft hij iets meer tijd nodig om rond de aarde te komen. Z'n snelheid is echter wat groter. Volgens de berekeningen van een Frans geleerde doet hij 10,7 km per seconde (dezelfde Franse geleerde geeft voor Spootnik I 10 km per seconde). Niet alle bronnen geven echter dezelfde cijfers.

De sympathieke Eskimo-hand met wit krulhaar stond onmiddellijk in het brandpunt van de belangstelling, wat bewijst dat een levend wezen de mens toch steeds nader aan het hart ligt en meer interesseert dan technische instrumenten, hoe ingewikkeld en vernuftig ze ook mogen wesen. En die Spootnik II heeft heel wat ingewikkelde apparaten aan boord! Tellers van kosmische stralen, van elektronen, van X-stralen, enz; bovendien een toestel dat de harteklop, gegevens over lever en oren van Laika naar de basis in Rusland zende. Vermits de kleine Laika dood is, swijgt dit toestel nu evenals de twee zenders.

## HOE HET GROEIDE

**S**POETNIK I en II zijn de vrucht van jarenlange arbeid, studie en proefnemingen van grote geleerden van alle landen en nationaliteiten. De Russen hebben echter eerst de kroon op het werk kunnen zetten. De vader van de Spootnik is Leonidas Ivanovitsj Sedov, de grootvader, Konstantin E. Tsiolovsky, een stil en groot geleerde wien, honderdste geboortedag op 17 september werd herdacht.

## EN MORGEN?

**M**ORGEN vliegen we naar de maan en misschien ook naar Mars. Alle vraagstukken zijn nog niet opgelost en de weg is nog niet helemaal gebaad, maar lang zal het niet meer duren. De eerste stap, en het was een reusstap, is gezet. Met het afschieten van de Spootnik werd het ruimte-tijdperk werkelijk ingeluid. Een Brits dagblad gaf op de voorpagina deze sprekende titel: Ruimtetijdperk, jaar I. En terecht!

O! we nog vergeten dat Mars zullen geraakt, blijk aan vaartgeleken, want een retour naar Pluto bv. — 5.800 miljoen km heen en 5.800 miljoen km terug — zou met een snelheid van 40.000 km per uur nog ongeveer 33 jaar duren!



## IDENTITEITSKAART

NAAM	SPOETNIK I OF KLEINE SPOETNIK II OF GROTE SPOETNIK = REISGEZEL
VADER	Een schaar van geleerden onder leiding van LEONIDAS IVANOVITSJ SEDOV
GEBORTE DATUM	Kleine Spootnik: 4 OKTOBER 1957 Grote Spootnik: 3 NOVEMBER 1957
PLAATS	TE IRKOETSK VOLGENS DE ENEN, AAN DE BOORDEN VAN DE KASPEISCHE ZEE VOLGENS DE ANDEREN, AAN DE OEVER VAN DE WITTE ZEE
GEWICHT	83 KG 507 KG (gewicht van een 4 pk).
WOONPLAATS	OP EEN HOOGTE VAN 900 KM OP EEN HOOGTE VAN 1.500 TOT 1.700 KM
VORM	BOL RAKET





DE NIEUWE AVONTUREN VAN CHICK BILL DE COWBOY DOOR TOBEY

# HET HUIS VAN DE STERKSTE

SCENARIO VAN GREG

Chick Bill koertert het plan Kid Ordinn op te sporen en rijdt naar de Dry Bourbon-ranch...

De volgende morgen waagt Chick Bill zich stoutmoedig op het grondgebied van de geveerde Tex Hittay.



HALT! HANDEN OMHOOG!  
Je bent in mijn schootsveld, cowboy!



Schiet niet, ik ben een vriend!



Dat zou mij verwonderen! We hebben minder vrienden dan er chrysanten in de woestijn groeien!



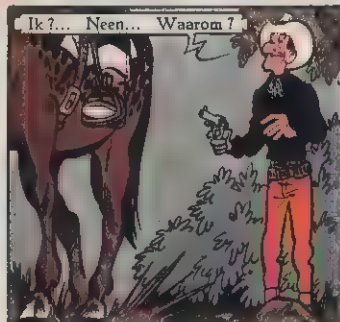
HA! HA! HA! Ik ben echt grappig!  
Chrysanten in de woestijn!



Ja! Ha! Ha! Ha! Ik heb zelden een grappiger opmerking gehoord!  
Je bent beslist een intellectueel!



Ik?... Neen... Waarom?



Maar laat ons bij de zaak blijven. Wat kom je hier eigenlijk zoeken?

De Dry Bourbon-ranch, is dat niet hier?



Een van je kameraden werd gisteravond gevangen genomen en daar ik werk zoek, dacht ik...



Vooruit, cowboy, we rijden naar de baas... Het is waarschijnlijk die domoor van een Joe die zich heeft laten gevangen nemen.



Hehe! Men is zeer voorzichtig hier... Dat maakt mijn taak moeilijker!



Wordt voortgezet.

Lees de albums: « KID ORDINN KOMT IN OPSTAND », « DE ZONDERLINGE CASY MOTO » en « DE KAT ZIT IN DE ZAK »



# LUC VARENNE

ONZE TENNISKAMPIOENEN OP DE BRÉS I

**E**EN grote dag voor onze kampioenen Washer en Brichant. Het is Inderdaad op 12 december, dus morgen, dat zij te Brisbane in Australië hun eerste match leveren. Ze hebben de gelegenheid om sensatie te verwekken door de Amerikanen in de halve finale voor de Davis Beker te verslaan.

★

**HERINNEREN** jullie zich nog 5 augustus van dit jaar. Voor vele sportliefhebbers was dit een van de mooiste dagen van hun leven. Het was de vierde dag van de wedstrijd tussen België en Italië. De vooravond had Brichant een fantastische match geleverd tegen de duivelse Merlo. Niemand geloofde dat we ze zouden winnen. De kleine Italiaan manoeuvreerde de atletische Brichant over de vier hoeken van het veld en gaf de indruk dat hij de overwinning zeer snel en gemakkelijk zou halen. Op een bepaald moment gleed Merlo uit en een ogenblik nadien greep hij zijn been vast en hinkte. De arme kleine Italiaan had spierkrampen. De wedstrijd zou uitdraaien ten voordele van onze kampioen, die heel dapper en bovendien ook zeer kloek is. Op 5 augustus nu kon Washer zijn tegenstander Pietrangeli verslaan. Daarmee was de overwinning behaald.

★

**IK** ken mijn Amerikaanse tegenstanders goed. Ik heb hen reeds allemaal overwonnen en ook zij hebben me reeds versla-

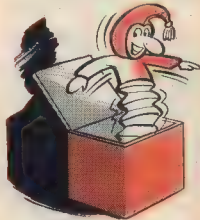
gen», zei Washer bij zijn vertrek. Brichant die gewoonlijk zwijgzzaam is, herinnerde er me aan dat hij in het jaar 1953 Vic Seixas kon overwinnen in de halve finale voor de Davis Beker. Seixas is intussen een paar jaartjes ouder geworden en dat ken in de tennissport fataal zijn. Brichant die jonger is heeft naar mijn bescheiden mening meer kans. Wij zijn dus niet bij voorbaat verslagen. De Amerikanen zijn er van overtuigd dat Seixas de man is waarop zij een rots kunnen bouwen. Misschien hebben ze gelijk, maar dat valt af te wachten.

Philippe Washer heeft zich uitstekend voorbereid op de wedstrijden die voor de boeg staan en hij is zeer fit. Hij ken op dit ogenblik om het even welke tennisspeler overwinnen zelfs de sterkste. Hetzelfde geldt voor Brichant. André Lacroix — die naam zegt jullie-misschien niets, maar hij was eens onze grootste tenniskampioen — verklaarde in het bijzijn van de twee Australische kampioenen, Cooper en Anderson, het volgende : « Jacky Brichant kan op dit ogenblik alle tennissen verslaan en alle kampioenen vrezen hem... behalve Lewis Hoad. »

De grote match België-Verenigde Staten zal door duizenden Australiërs bijgewoond worden. Alle plaatsen zijn reeds sedert een maand verkocht. Ik heb het grootste vertrouwen in onze kampioenen en ben er van overtuigd dat zij prachtig zullen spelen. Philippe en Jacky, gedurende de volgende dagen zijn wij in gedachten bij jullie en wensen jullie moed en volharding toe. We zouden werkelijk gelukkig zijn indien jullie de overwinning konden behalen !

## DE KUIFJE'S BON

Van de ene verrassing naar de andere



## met de KUIFJE'S BON

We hadden het je beloofd, niet waar ? Ziehier nu een nieuw spel : de puzzle « Landschappen van België ».

Deze puzzle op hout, van een geheel nieuwe presentatie, laat je toe één van de 6 prachtige, reuze-grote kleurfoto's, formaat 22,5 x 30 cm en speciaal voor jou vervaardigd, opnieuw samen te stellen.

Met 500 punten verkrijgt je één van deze spelen. We herinneren er je aan, dat volgende spelen reeds bestaan :

### 3 PUZZLES OP SPECIAAL KARTON :

1. Kuifje in Congo
2. De geheimzinnige ster
3. Het gebroken Oor

### 2 PUZZLES OP HOUT :

4. Kuifje in Amerika
5. Het geheim van de Eenhoorn

## OPGELET !

In tegenstelling met hetgeen werd meegedeeld, verschijnt

Deel II van het album

« Aardrijkskunde van Europa » pas half 1958.

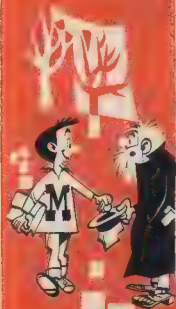
Op bladzijde 17, vind je de lijst van de kwaliteitsproducten die je de KUIFJE'S BON aanbieden.

STUUR JE BON'S NAAR KUIFJE

Dienst T — Lombardstraat, 24, Brussel.

## ONZE TEST

BEN JE ONBEZONNEN ?



1. — Je schrijft twee brieven, je steekt de brief van de ene in het omslag van de andere ?

2. — Je bezoekt een vriend die met een gebroken been thuis ligt en je zegt hem hoe heerlijk het is voetbal te spelen ?

3. — Men vraagt je iets te schiften of te klooseren. Je doet het, maar je geeft je geen moeite het goed te doen ?

4. — Een kennis van je is ziek. Je weet dat hij niet veel geld heeft, toch zeg je hem « Ga naar Zwitserland dan genees je ! » ?

5. — Je geeft een almoezen met de woorden : « Go er mee naar de cinema, mijn beste ! » ? Je vergoet dat die man zeer waarschijnlijk een lege maag heeft ?

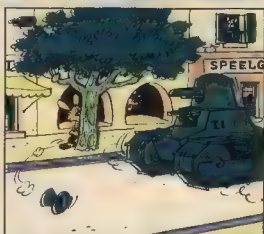
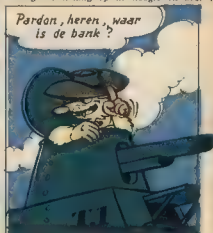
6. — Je weet dat de ouders van je vriend arm zijn. Toch suggereer je hem, een zeer duur geschenk voor zijn verjaardag te vragen ?

7. — Je ontmoet iemand die rouw draagt en je zegt : « Je moet reizen om te vergeten. Zoek ontspanning ! Ik heb juist een kaart voor een bijspel. » ?

8. — Een kennis van je is zwak, maar is toch verplicht hard te werken. Je zegt : « Als je zo zwak bent als jij, mag je niet werken. Je haalt er je dood bij ! » ?

9. — Je informeert naar de gezondheid van iemand die reeds lang dood en begraven is ?

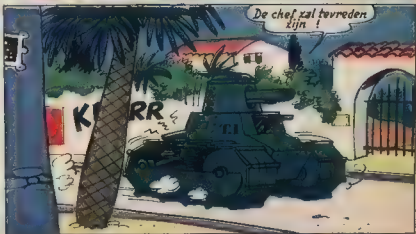
Lees het antwoord op blz. 31.





erwt

...uurt zijn leger naar de kreek, afspraakplaats van de bandieten...



EEN MOOI BOEK VOOR DE WINTERMAANDEN

## WERK- EN SPELBOEK IN 1958 VOOR DE JEUGD

EUGEN VAN DEN BROECK, die sinds lange jaren voor de jeugd werkt, liet bij de Bond der Kroostrijke Gezinnen van België, Troonstraat, 125-127, Brussel, een interessant « Werk en Spelboek » verschijnen, geïllustreerd met ontelbare modeltekeningen. In zijn werkje, dat maar 20 F kost, en men kan



Detail uit een lampkap.

bestellen, hetzij bij de Bond, hetzij bij de auteur Huize Heemschut, Marlier 26, Asse (Brabant) behandelt Eugene Van den Broeck zeer uiteenlopende onderwerpen, die de jeugd kunnen boeien. Ik citeer hier enkele titels

van hoofdstukken : ons huispoppentheater, boekbinden, zaagwerk uit triplex, papierknippen, schaduwbeelden, verzamelen van exlibris, onze familiestamboom, wapenkunde, enz... In dit werkje dat met een grote kennis van zaken werd samengesteld, vindt men genoeg stof om zich goed te amuseren tijdens de lange winter.



Ontwerp van schaduwbeeld.



## Bouw een volledige vloot!

Je zult er fier op zijn de grootste miniatuur-vloot te bezitten, die je vrienden ooit gezien hebben! Als nauwkeurige reproducties van de grootste en de schoonste schepen, vormen deze REVELL modellen de volledigste verzameling ter wereld.

**Revell**

UITSLUITEND GROOTHANDEL : CODACO, p. v. b. a. NINOOFFSESTEENWEG, 475, BRUSSEL



# SNEL DAMHERT is verdwenen

Buffalo Bill die Snel Damhert van een gewisse dood reddt, rekent op deze laatste om heelhuids uit het dorp van de Cheyennes te geraken waar hij een afspraak heeft met Griize Beer.

## Alarm in FORT MAC PHERSON



JE vertrouwt me dus niet? vroeg Buffalo Bill eindelijk. Gedurende een ogenblik bekeek Snel Damhert met zijn donkere ogen het rustig gezicht van de verkenners. Dan schudde hij het hoofd. «Bleekgezicht zegt dat hij mijn vriend is, maar heet hij niet Pae-Has-Ka?» — «Dat is waar, zei Cody zonder een spier te vertrekken. Ik ben de tegenstander van de Indianen, maar ik heb steeds eerlijk en zonder valsheid gestreden. Morgenvroeg moet ik naar het kamp van Griize Beer rijden. Je volgt mijn spoor. In iedere omstandigheden zou ik je alleen hebben laten vertrekken, maar ditmaal is het noodzakelijk dat wij samen reizen.»

SNEL DAMHERT antwoordde niet, maar de blik die hij Cody toewierp was niet vriendelijk. Buffalo Bill was er van overtuigd dat nadere uitleg de spanning slechts kon verhogen. Hij groette de jonge Indiaan met een handgebaar en verliet de cel... De nacht verliep kalm. Om vijf uur 's morgens, toen de dag nauwelijks in de lucht hing, schrok Buffalo Bill plotseling wakker. Er werd hard op zijn deur gebonsd. «Kom binnen», riep hij. Hij wou de man die hem kwam storen een uitbrander geven, maar kreeg daarvoor de tijd niet. «De kommandant stuurde me, stamelde de soldaat. Ik heb slecht nieuws voor u... De gevangene... de jonge Indiaan is gevlucht...»



BUFFALO BILL schrok en sprong overeind. Een koude rilling liep hem over de rug. Snel Damhert was immers zijn enige kans om heelhuids uit de handen van Griize Beer te komen. «Dat is toch niet mogelijk!» riep hij. Snel Damhert kon toch niet uit vesting ontsnappen! — «Helaas, hij is weg!» antwoordde de soldaat. Ik weet niet hoe, maar het staat vast dat hij er in geslaagd is een paard uit de stal te nemen. Op zijn doortocht smakte hij een schildwacht tegen de grond. Dertien soldaten achtervolgen hem en...» Cody antwoordde niet, maar hij maakte zich geen enkele illusie omtrent het resultaat van die achtervolging. «Het is goed, vriend, zei hij eindelijk met stille stem. Verwittig me als er iets nieuws is.»



BUFFALO BILL had zich niet vergist. Enkele uren later keerde de patrouille terug maar met lege handen. Snel Damhert was ontsnapt. Het was een tegenslag die op een ware ramp kon uitdraaien, maar Buffalo Bill veranderde zijn besluit niet. Ondanks het smeken en het dreigen van kommandant Lister verliet hij het fort en reed naar het dorp van de Cheyennes...

INTUSSEN liet Silvio Gomez zich niet onbetuigd. Met een duivelse wellust zag hij dat de tijd, door Witte Valk bepaald, verliep en hij trachtte de Indianen tegen Buffalo Bill op te hitsen. «Zijn mijn rode broeders thans overtuigd van de valsheid van Pae-Has-Ka? vroeg hij. De nieuwe maan is reeds opgegaan en de chef met het lange haar is nog niet te zien. Ik heb het voorspeld: Pae-Has-Ka zal niet terugkeren. Witte Valk was naïever dan een kind. Indien hij naar mij had geluisterd, zou dat Bleekgezicht thans reeds dood zijn!»



WITTE VALK boog het hoofd. Hij kon geen antwoord vinden. Griize Beer kwam echter tussenbeide en maande Gomez tot kalnte aan. «Het is te laat om het gebeurde ongedaan te maken, sprak Griize Beer. Indien Pae-Has-Ka zijn belofte niet houdt, dan zullen de Cheyennes een groot leger op de been brengen en de Blanken niet meer met rust laten. Griize Beer heeft gesproken.» Deze woorden waren nog niet koud of iedereen keek naar het westen. Men hoorde ult die richting inderdaad de snelle galop van een naderend paard.





# Remi Fassol



<b>82 X 71 U</b> SPELT OVERAL ZONDER ANTENNE NOCH AARDLEIDING 1.575 fr.	<b>L 2 X 70 B</b> DE DRAAGBARE RADIO IN HET BEREIK VAN ALLEN 1.295 fr.	<b>AG 2146</b> PLATENSPELER MET VIER SNEHMEDEN 1.150 fr.	<b>AG 2100</b> 4 Mignons PLATENSPELER 45 CM VOLAUTO- MATISCH 990 fr.	<b>BUITEN- GEWOON!!</b>	<b>EN VERGEET NIET: PHILIPS... STEEDS BETROUWBAAR!</b>
---	---	--	--	-----------------------------	--

**BON**  
 TERUG TE ZENDEN AAN  
**PHILIPS - Afdeling « Radio »,**  
 Anderlechtstraat, 37, BRUSSEL  
 voor een prachtige documentatie.  
 NAAM : .....  
 ADRES : .....



# OPERATIE JUPITER

door AWEINBERG



Op het ogenblik dat hij in zijn «Blauwe Driehoek» stapt, bemerkt Dan een reiziger die het vliegtuig naar Liberia verspeeld...



Heb je dat gehoord, Piet? Ze gaan naar gesegeerde landen, dan Dr. Richard.

Ja, het is jammer, dat ze het vliegtuig gemist hebben.



Hm! Er bestaat nog een middel om hen uit de nood te helpen...



Ekskuseer, mijne heren... Ik hoorde roepen in moeilijkheden bevindt... Ik vlieg ook naar Liberia, en ik heb nog wat plaats in de bagageruimte van mijn machine.



Gracias! U is een barmhartige Samaritaan! Ik ben al bij bereid op de vliegtuig van uw vliegtuig met te vliegen... als het moet!



Ho, vskuseer mijn vriend José, sir. Hij overdrift altijd. Hij is Portugees...



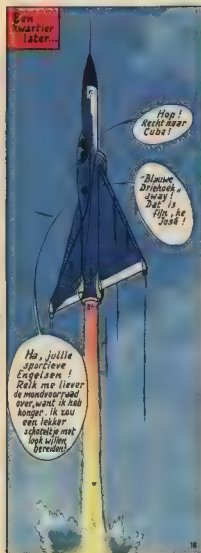
Een voorstellen: John Smith, handelaar te Monrovia, en dit is athenmaat José Madeira.



My goodness! Dan Cooper! Do man van de «Blauwe Driehoek»! Dat bent u dus? Ha, sir, met u zou ik naar het andere eind van de wereld willen vliegen!



Pardon, naar Liberia! Ekskuseer mijn vriend sir. Hij overdrift altijd. Hij is Engelsman.



Een kwartier later...

Hop! Rechts naar Cuba!

«Blauwe Driehoek» sway! Dat is zijn José!

Ha, jullie sportieve Engelsen! Reik me liever de mondvoorraad over, want ik heb honger. Ik zou een lekker schotelje met look willen bereiden!



Met look? En je weet dat ik dit niet verdraag! Kijk, proef eens van deze lekkere bacon...

Wat? Je wil me vergiftigen? Geef me mijn schotelje!



Stop, José! Kom daar niet aan... Hier heb je bacon!

Ge weg, inboorling van het misteland! Wil je mij eens gauw mijn...



Nooit! Bacon!

Look! Bacon!

Look! Bacon!

Nu heb ik er genoeg van!

Dat is lekker met bacon!



Intussen te Havana, op het eiland Cuba...

Ja, een yorvelende korel witschakelov. Hij bemoeit zich waarschijnlijk met onze zaken...

Zal hij hier een tussenlanding maken?

Ja, en mijne X laat ons vrij spel, dus...



IK HEB EEN IDEE!

Heeren!? Zegt jullie dat niets?

# Rendez-vous in de CALIFORNIAN



Marc Larcher behoorde Mulligan, een gewetenloze, mee te zoeken naar een oorlogsschat van de Japanners. Ze worden steeds achtervolgd door de Samoeraï van de Zwarte Zon, een organisatie die de schat eeneens in bezit wil krijgen

EEN scherpe vochtige wind die van de zee kwam, veegde nijdig door de sterk hellende straten en de trams en bussen reden die straten met een oorverdovend lawaai en geknars van remmen af. Een blinde grijsaard met een baard draaide de hoek van Independance street om. Hij tastte met de punt van zijn witte wandelstok langs de boord van de stoep en liep met kleine pasjes in de richting van hotel Californian. Op enkele meters van de ingang van het hotel bleef hij staan en haalde een viool, waarvan het vernis zwart en gebarsten was, uit de doos die hij behoedzaam tegen het lichaam gedrukt hield. Hij zette zich tegen de muur en strekte de boog met breed gebaar over de snaars. De voorbijgangers draaiden even het hoofd om als ze die schrilte, piepende tonen hoorden, maar vervolgden dan onverschillig hun weg. Het was koud, hier en daar hingen er nog bloemen en dennetakken die aan het voorbijje kerstfeest herinnerden. De Californian was oud zoals bijna alles in deze voorstad. Het was een gebouw dat na de aardbeving van 1906 weer in hout was opgetrokken. Met zijn galerijen en zijn blinde deed het denken aan een villa in koloniale stijl.

Ondanks de koude was het in de straat erg druk. De blinde speelde voort, zijn vingers werden dik en blauw en slechts nu en dan viel er een muntstuk in het schaalje dat hij op de grond had neergezet.

Twee keer kwam er een « cop » op hem af die hem beval op te hoepelen. Met smekende en gebroken stem vroeg de grijsaard te mogen blijven om een paar stu-

vers te verdienen. De voorbijgangers bleven nieuwsgierig staan en de vrouwen die medelijden hadden kozen de partij van de blinde. Schouderophalend en brommend vervolgde de agent zijn weg. Al spelend draaide de grijsaard het hoofd links en rechts en ongetwijfeld zag hij meer dan men vermoeden zou, want hij beefde toen een grote wagen voor de ingang van het hotel bleef staan. De automobilist stapte niet uit, klaxoonde even en de portier van het hotel kwam kijken. De automobilist praatte met hem enkele ogenblikken en stopte hem geld in de hand. De blinde wou naderen, maar plotseling startte de auto. Hij profiteerde van het feit dat een tram hem helemaal verborg om de laan af te rijden en snel in een dwarsstraat te verdwijnen. De portier begreep er blijkbaar niets van. Een ogenblik keek hij de auto na, dan wou hij binnengaan maar het was op dit moment dat een kleine gele man, die tot dan toe het uitslaar van een bloemenwinkel had bekeken, de straat overstak. De blinde bleef als aan de grond genaagd staan en speelde zonder verpozen. De kleine gele man ondervroeg nu de portier en stak hem tien dollars onder de neus. Hij ontving blijkbaar de inlichting die hij wenste, want hij gaf het geld aan de portier en liep dan weer terug. Op enkele meters vandaan wachtten twee gezellen hem in een taxi op. Ze hadden echter niet de tijd gekregen de eerste wagen te achtervolgen. De taxi reed weg en toen hij helemaal verdwenen was, borg de blinde zijn viool op en liep met waukelende schreden de straat af. Heel ver ging hij echter niet. Hij trad in een smalle, vuile steeg met grote lelijke

gebouwen. Er was geen mens te zien, de blinde richtte zich op, ontdeed zich van bril en valse baard, die hij in zijn voolkist stak. Dan keerde hij om. Marc, want hij was het, dook onder in de drukke menigte van de Independance street. Hij ging een drugstore binnen, liep naar de telefooncel en draaide een nummer.

— Hotel Californian? Geef mij even de portier, a.u.b.

Hij hoorde gemompel aan de andere kant van de draad. Dan vroeg een wantrouwige stem:

— Hier Higgins. Ik ben de portier. Met wie heb ik de eer?

— Politie. Centraal commissariaat. Inspecteur Grooge. Higgins, een man in een wagen vroeg je iets. Wat vroeg hij je?

De portier aarzelde even en antwoordde dan:

— Hij vroeg me of twee reizigers in de Californian afgestapt waren, maar ik heb die twee niet gezien.

— De reizigers waarover hij nieuws vroeg heten Mulligan en Burns, nietwaar?

— Juist, mijpbeer... Hoe... hoe weet je dat? Marc onderdrukte een glimlach.

— En wat wou de Japanner weten die je tien dollars in de hand heeft gestopt?

De portier scheen hoogstverbaasd.

— Dat is al te sterk! Hoe komt het dat jij dat weet?

— Hecht geen belang.

— Die Japanner stelde me dezelfde vraag als jij, maar hij vroeg me ook of ik de naam van de man met de wagen kende en of ik hem vroeger reeds had gezien? Hij toonde me zelfs twee foto's van twee verschillende mensen.

— En zei hij een naam?

— Ja, maar die herinner ik me niet meer.

— Antonelli?

— Ja dat was het.

Marc dankte de portier en haakte in.

— Er is geen twijfel meer mogelijk, zei hij bij zichzelf. De man die zo snel met die wagen wegreed was Antonelli. Hij is naar het rendez-vous gekomen, maar hij voelde dat hij gevolgd werd. Daarom stapte hij niet uit en vergenoegde er zich mee aan de portier te vragen of zijn kameraden reeds in het hotel waren gemeld. Toen hij een negatief antwoord kreeg, manoeuvreerde hij zodanig dat geen enkele wagen hem terstond kon volgen. Dat was heel voorzichtig, want de Japanners waren reeds daar en hielden hem in het oog... Nu moet ik uitvissen waar ergens Antonelli verblijft en dat moet ik weten vooraleer de Samoeraï van de Zwarte Zon hem hebben gevonden. Gelukkig heb ik één enkele aanwijzing: het nummer van de wagen van Antonelli. Het is welig, maar het is mijn enige kans.

Marc draaide opnieuw een nummer.

— Stedelijke administratie?... Hier inspecteur Grooge. Kan u me dadelijk de naam en het adres geven van de eigenaar van de wagen die deze nummerplaat draagt: 22-654?



# DE AVONTUREN VAN 't PRINSKE

door W. VANDERSTEEN

— Nog eens?

Marc voelde dat al het bloed uit zijn ge-laat wegtrok.

— Hoe zo, nog eens?

— Je bent reeds de tweede die mij die vraag stelt en dat in enkele minuten tijd.

Marc had de indruk dat de grond onder hem wegzook.

— De tweede? Na wie dan? vroeg hij met een hese stem.

— Weet ik niet, maar de eerste zei óók dat hij van de politie was.

— Goed... goed... antwoordde Marc die kookte van ongeduld. Kan u mij de inlichting geven? Ik wacht.

— Ja, mijnheer.

Een hele tijd bleef het stil. In de luister-hoorn hoorde men papier ritselen. Eindelijk antwoordde een neutrale stem:

— Die wagen behoort aan een zekere Tucker, garagist, Neville Road, 62. Het was beslist een huurwagen.

Marc vloekte. Een gehuurde wagen? Hoe moest men ooit de man terugvinden die de wagen had gehuurd en als hij misschien slechts een paar dagen in de stad bleef? Onheilspellend echter was het feit dat de Japanners de inlichting voor hem hadden ge-vraagd en op hem en Mulligan dus reeds een flinke voorsprong hadden.

— Ik moet voor hen het spoor van Anto-nelli vinden, anders...

Marc verliet de telefooncel. Hij zou Mulli-gan die aan boord van de « Bora-Bora » was gebleven later verwittigen. De enige kans om het spoor van Antonelli terug te vinden was de garagist van de Neville Road gaan opzoeken. Misschien kende die het adres van de huurder?...

Volgende week:

OP HET SPOOR VAN ANTONELLI



Hoogheid, wij zullen het kerstfeest zonder boom moeten vieren! Nergens zijn er nog te krijgen!



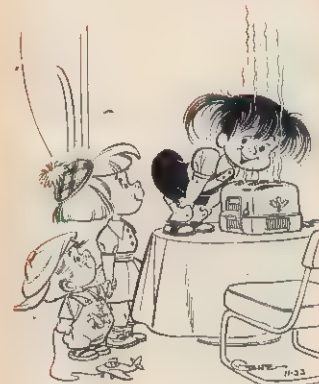
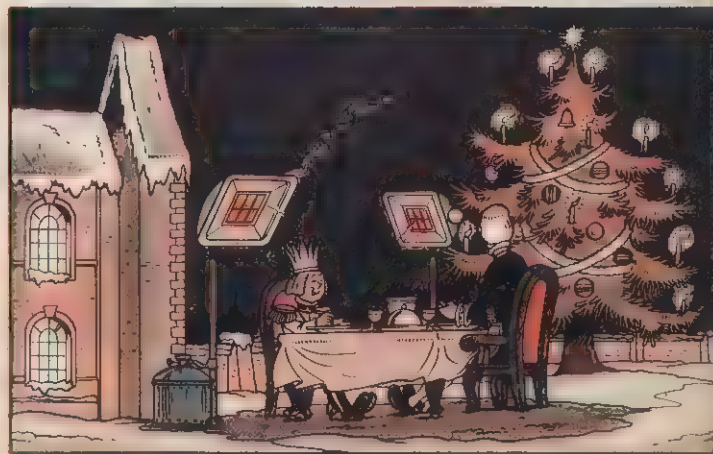
Maar er staat een prachtige den-neboom in het park, Hofmeester!



Het spijt me, Hoogheid! Maar die mag in geen geval omgehakt wor-den!



En toch zullen we een kerstboom hebben! Ik heb een idee!



Ja, ik kom al! Mijn haar is bijna droog!



# De erfenis

De strijd is vlug beslecht, want de jonge jager wordt langs alle kanten tegelijkertijd oversimpeld.



Harald zweeft door het woud en ziet een jongeman.

Ha, die schurken!  
Als ik nu tussenbeide kom, ver-  
speel ik mijn kansen om Ragnard  
en Tuskarora te redden...



De Schotten hebben hun gevangene ge-  
boeid en voeren hem weg...



Het is een dwaas-  
heid, maar ik mag die jonge  
kerel niet in de handen van die  
wildemannen laten!



De Viking volgt de groep van op af-  
stand...



Even later...



Een offersteen!...  
Zouden die schurken het aan-  
durfen!...



De vrees van de Viking wordt bewaar-  
heid, want daar nadert een druide met het  
offermees in de hand.



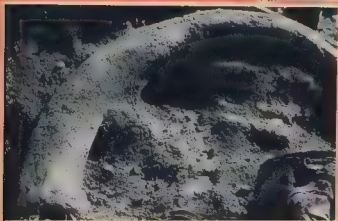
# van Sigurd

Zehet en tekeningen van F. FUNCKEN

ie aangevallen wordt' door de Schotten...







## EEN MAANLANDSCHAP

NEEN, dit is geen maanlandschap! Kijk goed, links op de foto zie je een reusachtige bont: de slagstand van een mammoet. Hij is 2,40 m lang en werd ontdekt nabij Mantes in de Seinevallei. De mammoet was groter dan de huidige olifanten, kwam in het IJstijdperk naar Midden-Europa en ook naar onze gewesten. Bovendien en slagstanden van deze reuzen werden reeds zowel in ons land als in Nederland opgegraven. In het noorden van Azië heeft men mammoets gevonden die in het IJc gestorven maar... niet gerot waren. Van hun vlees kon men de honden voederen!

## OPGEPAST!

voor meer dan  
**50.000 Fr**

prijzen!



NEEM DEEL  
AAN DE GROTE PRIJSVRAAG  
VAN DE FRANSE WIJNEN.

waarvan je het reglement  
in n° 51 van KUIJFE  
zult vinden.

1<sup>e</sup> PRIJS : een prachtige  
CAMERA KODAK voor een  
waarde van 5.580 F.

In het geheel zijn er meer  
dan 100 prijzen!

Hier zijn er enkele :

Auto-radio's SBR .....	2.690 F.
AJAX fietsen .....	2.250 F.
HELVA uurwerken .....	865 F.
Electrische treinen RIVAROSSI .....	945 F.
Kaïpeertenten GOVERNOR .....	650 F.
Geïllustreerde albums ...	65 F.
Matchvoetballen .....	280 F.

Vergeet vooral niet KUIJFE aan-  
staande week te kopen! En beveel  
je ouders aan KUIJFE eveneens  
te kopen daar deze prijsvraag hen  
ook interesseert... Hoe meer in-  
zendingen je stuurt, hoe meer  
kansen je hebt te winnen!



## ALTIJD HETZELFDE LIEDE

EEN Canadees blad vertelde  
zijn lezers aan welke  
symptomen men de A-griep  
of andere griep kan herken-  
nen. We willen je deze over-  
duidelijke uitleg niet onthou-  
den, al heeft de A-griep bij  
ons dan reeds de aftocht ge-  
blazen.

Aziatische griep (1957) :  
koorts, hoofdpijn, keelpijn,  
hoest, spierpijn.

Spaanse griep (1918) :  
Spierpijn, hoofdpijn, koorts,  
hoest, keelpijn.

Doodgewone griep of influen-  
za (1743) :

hoofdpijn, spierpijn, keel-  
pijn, koorts, hoest.

## WEG MET DE AUTO!

DUITSE geneesheren en auto-  
konstruktoren kregen het ernstig  
met elkaar aan de stok. De  
dokters zeggen dat de autokon-  
struktoren niet denken aan de ge-  
zondheid van de automobilisten  
en er zelfs enkele op het geweten  
hebben. De zetels van de wagens  
zijn te laag en de stuur-  
stangen te horizontaal. Dit is  
vermoedelijk voor de automobilist  
en veroorzaakt ongelukken. Men  
ziet niet goed in hoe de auto-  
konstruktoren zich zullen verdedi-  
gen, ze kunnen niet eens ant-  
woorden : « Benzol' juttet niet met  
andermann' zaken! »

## RADICAAL

EEN heer komt een apoteek bin-  
nen gestormd en roept :

— Geef me een radicaal middel  
tegen de hik.

— Radicaal!

— Ja, ik ben erg haastig.

— Ik ken een radicaal middel  
met onmiddellijk effect, zei de  
apoteker en hij gaf zijn klant  
een flinke corfijg.

— Neen! Neen! zei toen de  
klant terwijl hij zijn wang vast-  
hield. Het is niet voor mij, het  
is voor mijn vrouw die buiten  
wacht!



## NIETS DAN DE WAARHEID

EEN Journalist had reeds een  
paar standjes van zijn baas  
gekregen, omdat zijn artikels niet  
naauwkeurig genoeg waren. Toen  
zwoer hij plichtig voortaan  
alleen nog de waarheid, niets dan  
de waarheid en heel de waarheid  
te schrijven. Op een avond brengt  
hij bij de hoofdredakteur verslag  
uit over een conferentie.

— Hoeveel personen waren er ?  
vraagde de hoofdredakteur.

— Honderdvijftig.

— Waarom schrijf je dan  
« tweehonderd negen en negentig  
ogen staarden geboeid naar de  
spreker »?

— Omdat er een eenigzige bij  
was, mijnheer.



— Haha, daar staat te nu  
te blikken. Hij weigert het op  
te nemen tegen mij!

## DE WARE REDEN



DE directie van een Amster-  
dams museum lei bij de in-  
gang een groot register, waarin  
de bezoekers de reden van hun  
bezoek mochten schrijven. Ieder-  
een doet dit graag, de vrienden  
van schilderkunst en schoonheid  
kunnen hier uitgeven aan hun  
entoesiasme of hun teleurstelling.  
Een bezoeker die misschien niet  
helemaal begrepen had waarom  
het eigenlijk ging, schreef deze  
woorden : « Ik kwam binnen om-  
dat... het buiten regende. »

## RAAK!



STAKING te Parijs en een vre-  
selijke verkeersopstopping.

Een journalist sprong in een taxi  
en vroeg de chauffeur zo vlug  
mogelijk naar het Austerlitz-sta-  
tion te rijden. De chauffeur deed  
wat hij kon, maar hij slaagde er  
niet in vooruit te komen en taxi-  
chauffeurs en reizigers kwamen pas  
aan het station toe twee minuten  
na het vertrek van de trein. De  
chauffeur bekeek de journalist  
bedrukt en zei :

— Wel, mijnheer, 't is niet  
Austerlitz, 't is Waterloo!

## REKBARE FIETS

EEN Brits fietsenfabrikant bracht  
de rekbare fiets op de markt.  
Een prachtige uitvinding, want  
deze fiets groeit met zijn eigenaar  
van acht tot twintig jaar, op  
voorwaarde dat men hem goed  
onderhoudt. Wanneer volgen de  
kleermakers het voorbeeld van  
deze fietsenfabrikant en schenken  
zij de jeugd rekbare kleren?



## OPGEPAST ! OPGEPAST ! AANVULLING

van proef 2 van onze  
**GROTE PRIJSVRAAG**  
verschenen in KUIFJE n° 46,  
van 14 november

« Uit de fles haalt KUIFJE  
het perkament en leest deze  
geheimzinnige boodschap : »

« Gelukkige zeeman, be-  
vochtigt dit perkament met  
een bijtende zure vloeistof  
het verkipt is het geheim  
van de fabelachtige schat van  
het Plevewit-eiland. »

« Ten gevolge van een tech-  
nische fout werd het woord  
« zure » in de tekst vergeten.

## LAAT STAAN !



**AL** de Amerikaanse soldaten  
die in Duitsland hun tenten  
hebben opgeslagen heimwee krij-  
gen, dan trachten zij dat verlangen  
naar New York of Texas  
vaak te verdrinken... Om dit te  
verhindern heeft de Amerikaanse  
legerleiding de jongens de gulden  
raad gegeven een bepaald telefoon-  
nummer te draaien als ze heim-  
wee krijgen. Wanneer ze zulks  
doen, horen zij zachte, kalmeren-  
de muziek en een vriendelijke  
stem die zegt : « Laat de fles  
whisky staan ! Drink niet want  
dat zou het alleen maar erger  
maken ! » Of dat bepaalde telefoon-  
nummer veel gedraaid wordt, we-  
ten we niet, het ware echter te  
hopen. Drinken leidt tot niets  
goeds.

## LICHT IN DE DUISTERNIS

**IN** een groot aantal Duitse zie-  
kenhuizen gaf men de patienten  
fosforescente drinkbekers. De zieken  
kunnen nu 's nachts drinken  
zonder dat zij het licht moeten  
aanknippen of een ziekenverpleegster  
roepen. Het bekende  
wordt zo gezet dat iedere zieke  
het makkelijk grijpen kan. We  
wedden er om dat dit prachtige  
idee spoedig algemeen ingang zal  
vinden, bv. zou men voor mensen  
met een droge lever fosforescente  
flessen kunnen maken. Kwestie  
van ze goed te zien staan !

KUIFJE 50 ★ BLZ. 41

## EEN LEUKE KERSTBOOM



Meester Mus - J. Gratton. Pro-  
fessor Mortimer - A. Franquin.  
Herald - Dino Attanasio. Chick  
Bill - Ed.-P. Jacobs. Lambik -  
Frans Greenhals. Teddy - R. Ma-  
cherot. M. Spaghetti - R. Reding.  
Ton - A. Weinberg. Dan Coe-  
per - Tibet. Chlorophyl - J. Mar-  
tin. Alex - Willy Vandersteen.  
Tante Zenobie - Bob De Moor.



## Deze snelste auto met reactiemotor ter wereld is voor jou !

Dit is geen auto met een voor-  
schot aan die je moet trekken of  
duwen. Het is een sterke reactie  
race-auto. De turbomotor aan de  
achterkant werkt op een speciale  
brandstof. Je steekt aan en de  
energie, welke vrijkomt bij de ver-  
branding, zet de auto in beweging  
en stuurt haar met grote snelheid  
voort.

De vaste brandstof is **ZONDER  
GEVAAR** en kan oneindig ver-  
nieuwd worden. Geen veren of  
tandwielen die breken.

Prachtige aerodynamische-carros-  
sio, schitterend gemoillieerd in  
levendige kleur. Je vrienden zullen  
« Oh ! » zeggen, wanneer ze  
deze enige Engelse auto zien.  
Maar de voorraad is beperkt. Stuur  
onderstaande bon nog heden terug.  
**BESTELBON.** — Stuur mij on-  
middellijk, met garantie van uit-  
stekend functioneren, of terug-  
betaling van betaald bedrag :  
Ik zal ook de briefverstuiter  
betalen.

Ik start op P.C.R. 484.29.  
1 reedietje auto **JETEX-RACER** voor  
**198 F.**

2 racewapens van verschillende  
kleur voor **385 F.**

De Meer - Mavi.  
Adres :  
Verdagsden aan **CENTURY TOYS**  
Eloystraat, 100 T - BRUSSEL  
Tel. : 22.34.50

## ANTWOORD OP DE TEST BEN JE ONBEZONNEN ?

**10 JA :** Jij bent werkelijk on-  
bezonnen. Wijk en weeg eerst je  
woorden, want een woord kan  
soms veel onheil veroorzaken.

**VAN 7 TOT 9 JA :** Denk steeds  
aan de oude gezegswijze : « Draai  
je tong zeven keer in je mond  
alvorens te spreken ».

**VAN 4 TOT 6 JA :** Jij denkt  
niet genoeg na over hetgeen je  
zegt. Eerst denken, dan praten !

**VAN 1 TOT 3 JA :** Jij bent niet  
onbezonnen, soms alleen een  
beetje verstrooid.

**0 JA :** Jij hebt geleerd de wo-  
orden te wikkelen en te wegen, eerst  
goed na te denken en dan pas  
te spreken !

## VOOR JE PICK-UP!...



De spannende avonturen van  
Blake en Mortimer te Londen !  
Een indrukwekkende atmosfeer,  
levendig en boeiend !

Een volmaakte **PHILIPS** opname  
op microsilicon 33 T.

## En ziehier nog een nieuw heerlijk speelgoed

## MERCURY!



Deze krachtige vrachtwagen **FIAT** (n° 99) met aanhang-  
wagen (n° 100) met 2 verdiepingen en met elevator voor  
het vervoer van auto's, zal je verzameling van miniatur-  
auto's volledig maken. Je kunt die twee stukken tegen  
360,- F. kopen in alle winkels van verkiezende modellen.

**UITSLUITEND IN 'T GROOT : CODACO, P.V.B.A.,  
NINOOFSESTEENWEG, 475, BRUSSEL.**

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag  
noch in een leezmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer  
de uitgever zijn toelating heeft verleend.

Het weekblad « **KUIFE** » is 12° jaargang, Lombard Uitgeverij, Lombard-  
straat, 24, Brussel. — P.C.R. : 1909.16. — **Uitgever-Directeur** : Raymond  
Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel. — **Hetbedr.** : De Drukkerijen  
C. Van Cortenberghe, 290-292, Van Volckmaenlaan, Vorst-Brussel.  
**KUIFJE**-Holland : Singel 353, Dordrecht. — Tel. : 3633 — Giro 655.380 —  
Abonnement : \$ 11 per kwartaal.

**NIEDERLAND :** 75 cent. — **CANADA** en de **USA :** 15 Cents.  
**BELGISCH CONGO** en het buitenland : 11 F.

**HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND :**  
Congo : **KUIFJE CONGO** - P. B. 449, Leopoldstad (B.C.)  
Frankrijk : **DARDAUD** S. A., 60, Chausée d'Antin, Paris 17.  
Zwitserland : **INTERPRESS** S. A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.  
Canada en U.S.A. : **PERIODICA** Inc. 5500, av. Papineau, Montréal 34 (Qué.)

**ADONNET** **STALIZEE**  
Belg Congo Canada en  
Belgie 105,- F. \$ 2.00  
10 maanden ... 180,- F. \$ 2.00  
1 jaar ... 350,- F. \$ 7.00  
Opzage gecontroleerd door Deurs.

Publiciteit : **PUBLISSET**



# Ton en Tinneke



DOOR Franquin

IK BEN ECHT BLIJ MET MIJN AANKOOP!  
DE KINDEREN  
ZULLEN IN HUN NOPJES ZIJN MET Z'N  
GROTE DEN

JA, HET IS  
DE GROOTSTE  
DIE IK HEB!



JE MOET MISSCHIEN  
EEN RODE ZAKDOEK  
AAN DE KRUIN HANGEN....

NEEN,  
DAT GAAT  
NIET!



IK MOET DOOR DE STAD.  
HET IS DUS MAAR BEST  
DE RISICO'S TOT EEN MINIMUM  
TE HERLEIDEN!

JA,  
DAT WARE  
BESLIST  
VOORZICHTIG!



IK HAD WEER EENS  
EEN PRACHTIG IDEE...  
HET JAAGT  
ME BIJNA ANGST AAN  
ZO VINDINGRIJK TE ZIJN  
ALS IK BEN!



JA,  
HIER MOET IK  
DRAAIEN....



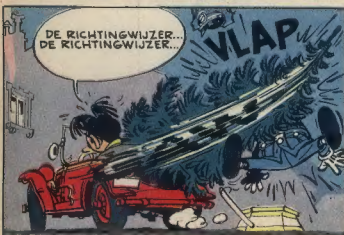
**HE, JIJ VIILSKUIKEN! HEB JE GEEN  
RICHTINGWIJZER? STEEK  
DIE TEN MINSTE OP ALS JE  
DRAAIT!**

HA?  
HE.....  
DE.....  
HA, JA, JA, JA...



DE RICHTINGWIJZER...  
DE RICHTINGWIJZER...

**VLAP**



**STILLE NACHT  
HEILIGE NACHT**

HE, JIJ, DE MAN MET DE  
DENNEBOOM!  
JE MAG GAAN, JE  
GEVAL WERD GERE-  
GELD... VROLIJK  
KERSTFEEST.



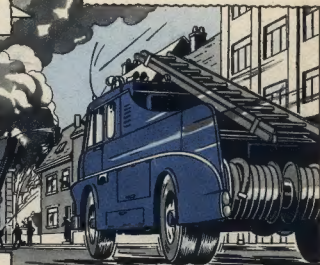


# TELECOMMUNICATIES

## DE DRAAGBARE TELEFOON

**OPROEP** voor alle politiewagens! Oproep voor alle politiewagens! In het centraal gebouw van de politie roept de dienstdoende sergeant alle politiewagens op die uitgereden zijn en geeft de nodige instructies. Een moordenaar is ontspat. Hij werd echter op een bepaald punt opgemerkt en de wagens krijgen nu opdracht dit punt te omsingelen. De bestuurders van de politiewagens antwoorden om de beurt. De sirenen hullen en met snelle vaart rijden de wagens naar het punt dat hen aangeduid werd.

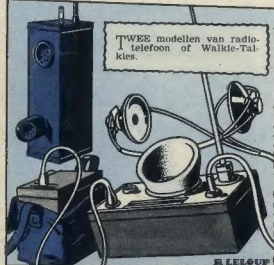
DE politie verwittigt in geval van nood bliksemsnel de ambulancewagens en ook de pompiers. Veel politiewagens zijn thans uitgerust met een radiotelefoon; dat is een toestel dat thans toelaat steeds in contact te blijven met de basis. Hierdoor worden tijd, geld en ook dikwijls mensenlevens gespaard.



**HOE** werkt de radiotelefoon? Gelijk een gewone radiozender, we dat een oproep uitgezonden wordt. De bestuurder van de politiewagen ziet een rood lichtje op zijn dashboard knipperen. Hij haakt de hoorn af en drukt op een knopje dat tussen de micro en de luisterpost staat. Hij spreekt nu. Om te horen wat zijn korrespondent zegt, moet hij het selectieknopje los laten. Inderdaad, het apparaat werkt slechts alternatief, ofwel zendpost, ofwel ontvangpost. Het is nochtans mogelijk te spreken en te luisteren terzelfdertijd, d.w.z. in duplex, op voorwaarde dat men een post heeft uitgerust met twee frequenties.

**VOOR** radiotelefoon worden extra-korte golven gebruikt. Ze hebben een zendkracht van ongeveer 50 km. De radiotelefoon bewijst dus uitstekende diensten aan de politie, aan het leger, aan de taxi-maatschappijen en sommige geneesheren gebruiken hem eveneens.

**TWEE** modellen van radiotelefoon of Walkie-Talkies.



**NIGERIA**, Irak en Pakistan hebben een volledig radiotelefoonnet laten installeren. De bodemgesteldheid en ook het feit dat de telefoonspalen makkelijk kunnen vernield worden, maken het noodzakelijk de radiotelefoon te gebruiken. Het is een duur maar veilig systeem. Hier is de Walkie-Talkie (1) koning.

(1) Draagbare radiotelefoon van Amerikaans maaksel.



(Wordt voortgezet.)

De «Kamóna» voog niet in de lucht en de «Los Angeles» is daar. Onze vrienden zijn gered.

De volgende morgen...

Wel, geen nieuws meer van Kurt en zijn onderzeër?... Maar wat richten die stommelingen uit?



Alle militaire vaartuigen krijgen hierbij bevel de M.S. «Sheherazade» te praaien, en zijn eigenaar, de genaamde Rastapopoulos die zich doet doorgaan voor markies di Gorgonzola aan te houden...



Verloren!... Ik ben verloren!... Maar neen, dat kan niet!...



Hallo?... Ja... Op de brug komen?... Geen tijd, kommandant. Ik... Wat?... Een oorlogsschip?... Ik kom!



De kruiser «Los Angeles» heeft ons per heliograaf bevel gegeven onmiddellijk te stoppen, mijnheer de markies! Wat moeten we doen?



Herhaal de boodschap, Tom, en voeg er aan toe, dat indien ze niet onmiddellijk de machines stilleggen, we het vuur zullen openen!



Goed. Leg de machines stil, en zet mijn persoonlijke motorboot uit. Ik zal zelf aan die cowboys eens vertellen, wat ik van hun handelwijze denk!



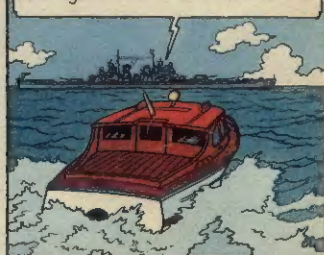
Ha, ze gehoorzamen... Goed... Maar wat doen ze nu?

Men zou zeggen dat ze een motorboot te water laten... En het is Rastapopoulos die er plaats in neemt...



Niet aandringen, vrienden, ik ga alléén!

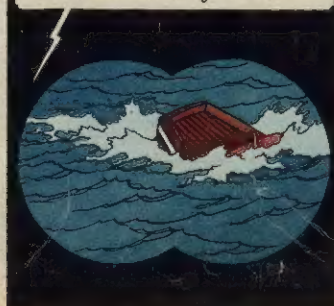
Hij komt recht op ons af! Wel, dat is nóg sterker! Hij komt ons uitdagen! Wat een schaamteloze kere!



Maar... wat gebeurt er nu?... Hij vertraagt... Hij stopt... Zou hij motorpech hebben?



Lieve hemel!... Hij zinkt!



Hop, en klaar is Kees! En tracht me nu maar te vatten, heren! Haha!

